

(تتييه)

القت الى يد الصدفة هذا الكتاب المستطاب من كتب مدرسة
اللغات الشرقية بباريس . عثرت به في مكتبها العاصرة ثم تصفحته
فاذا به قد جمع أشتات الفوائد وأبان عن أصول العلوم وفروعها بكيفية
لم نعهدها قط في المؤلفات العربية . فقد عزز الكلام على كل علم بذكر
ما صنف فيه من الكتب طويلا ومتوسطها ومختصرها وشفع هذا
بذكر مشاهير العلماء والمؤلفين في كل فن الى غير ذلك مما جعله
في بابة فريدا

وقد جاء في كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون مانصه
﴿ ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد للشيخ شمس الدين ﴾
﴿ محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الا كفانى السخاوى ﴾
﴿ المتوفى سنة ٧٤٩ . مختصر أوله الحمد لله الذى خلق الانسان ﴾
﴿ وفضله الخ ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها وهو مأخذ مفتاح ﴾
﴿ السعادة لطاشكبرى زاده . وجملة ما فيه ستون علما منها عشرة ﴾
﴿ أصلية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبيعى والرياضى ﴾
﴿ باقسامه وثلاثة عملية وهى السياسة والاخلاق وتدير المنزل ﴾
﴿ وذكر في جملة العلوم أربعمائة تصنيف ﴾

وطاشكبرى زاده المنوه عنه هو مولى احمد بن مصطفى وتوجد
من كتابه نسخة بالمكتبة الحديوية . وانى أسأل الله ان يوفقنا ما استطعنا
لأحياء مآثر أسلافنا الصالحين (محمود ابو النصر)

کتاب

ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد



تأليف

الحكيم الفاضل

اوحده عصره وفريد دهره

محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى

عفا الله عنه بمنه وكرمه

آمين



(طبع بمطبعة الموسوعات بباب الشعرية بمصر)

« سنة ١٣١٨ هـ — ١٩٠٠ م »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان . وفضله على سائر الحيوان .
بالنطق والبيان . والصلاة والسلام على رسوله محمد سيد بني عدنان
وبعد فان بنا حاجة الى تكميل نفوسنا البشرية في قواها
النظرية والعملية اذ كان ذلك هو الوسيلة الى السعادة الابدية
ولما كان هذا انما يتم بالعلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه
ليعتقد الحق ويفعل الخير وجب علينا ان نعلم العلم المتكفل بتحقيق
الحقائق وما هو اليه كالوسائل وما يشتمل على بيان ما يجب ان
يقصد من الفضائل . ويتجنب من الرذائل . فأردت ان اذكر في هذه
الرسالة انواع العلوم على التفصيل ليتبين منها هذا الغرض . ويستفاد
منها أمور بالعرض

« الاول » تشويق النفس الزكية الى الكمالات الانسانية
فانه لا شيء أشنع ولا أقبح بالانسان مع ما فضله الله به من النطق
وقبول تعلم الآداب والعلوم والصنائع من أن يهمل نفسه ويعريها
من الفضائل . كيف وهو يرى ان الخيل المدربة على الحروب

والجوارح المعلقة ترتفع أقدارها ويغالى في اثنائها لامتيازها بالفضائل المكتسبة

« الثانى » ان الانسان اذا أراد أن يتعلم علماً او ينظر فيه علم ما يستفيده منه فيكون على بصيرة من أمره وتقدمة معرفته

« الثالث » ان يعلم حال كل علم من العلوم فى نفسه ومرتبته بالنسبة الى غيره من العلوم وحال العالم به وهل يستفاد به كمال نافع فى المعاد أو أدب يفيد فى المعاش أو غير ذلك

« الرابع » ان يقايس بين العلوم فيعلم أيها أفضل وأشرف وأيها أيقن وأوثق وأيها أوهن وأوهى . وسيأتى لهذا مسبار يعرف به « الخامس » معرفة حال من يدعى علماً من العلوم وكشف دعواه وهل يخبر خبراً تفصيلاً عن موضوع ذلك العلم وغايته ومبادئه ومسائله ومرتبته فى العلوم فيحسن الظن به فيما ادعاه

« السادس » ان يعلم المتأدب المتفنن الذى قصده ان يحصل جليات العلوم وظواهرها على سبيل المشاركة ما المقدار القصدها منها « السابع » تمكن من أراد من ذوى الرتب ان يتشبه باهل العلم كمالاً لرفته وعلو مرتبته

وأقدم مقدمة تشتمل على شرف العلم وشروط التعليم والتعلم وأسمى هذه الرسالة .

(ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد)

وعزى ان شاء الله تعالى أن أبسط القول فى العلوم الخفية

وأختصر في العلوم الجليلة تحقيقاً وتخفيفاً
والله أسأل أن يهدي إلى الحق ويعصم من الضلالة

(القول في شرف العلم والعلماء)

كفى بالعلم شرفاً أن الله تعالى وصف به نفسه ومنح به أنبياءه
وخص به أوليائه وجعله وسيلة إلى معرفته وسبيلاً إلى الحياة الأبدية
والنجاة من الشقاوة السرمديه والفوز بالسعادة الآخرويه وجعل
العلماء ثلوه ملائكته في الأقرار بربوبيته والاختصاص بمعرفته وورثته
الأنبياء . فالعلم أشرف ماورث عن أشرف موروث وكفاك دليلاً
على شرفه قوله تعالى (الذي خلق سبع سموات ومن الأرض
مثلهن يتنزل الأمر بينهن) . فجعل الغاية من ذلك العلم وقال
تعالى (إنما يخشى الله من عباده العلماء) وقال تعالى (وما يعقلها إلا
العلمون) وقال تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)
وناهيك بهذا شرفاً ونيلاً . وجاء عن خير البشر أن طلب العلم
فريضة على كل مسلم . وعن علي رضي الله عنه العلم خير من المال
العلم يحرسك وأنت تحرس المال والمال تفنيه النفقة والعلم يزكو
على الانفاق . محبة العالم دين يدان به . العلم يكسب صاحبه الطاعة
لربه في حياته وجميل الأحدوثة بعد وفاته . ومنفعة المال تزول
بزواله . العلم حاكم والمال محكوم عليه . مات خزان المال وهم أحياء

والعلماء باقون ما بقى الدهر . أعيانهم مفقودة وأمثالهم فى القلوب
موجودة اذا مات العالم انشلم بموته ثلثة فى الاسلام
ومن كلام أفلاطون اطلب العلم تعظمك الخاصة واطلب
الزهد يعظمك الجميع . والعلم كل أحد يؤثره والجهل ضده وكل أحد
يكرهه وينفر منه . وكأن الانسان انسان بالقوة مالم يعلم ولا يجهل
جهلاً مركباً فاذا علم العلم صار انساناً بالفعل عارفاً بربه مستحقاً
لجواره وقربه واذا جهل جهلاً مركباً صار حيواناً تاماً بل الحيوان
خير منه قال الله تعالى (أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون
إن هم الا كالانعام بل هم أضل سبيلاً)

واعلم انه تبين فى علم الاخلاق ان الفضائل الانسانية التى هى
الامهات أربعة وهى . العلم . والشجاعة . والعفة . والعدل . وماعدا هذه
فهى فروع عنها وترد اليها . فالعلم فضيلة النفس الناطقة والشجاعة
فضيلة النفس الغضبية والعفة فضيلة النفس الشهوانية والعدل فضيلة
التقسيط وهو عام فى الجميع . ولا شك ان النفس الناطقة أشرف
هذه فضيلتها أشرف . وأيضاً ان تلك لا تتم ولا توجد كاملة الا
بالعلم . والعلم يتم ويوجد كاملاً بدونها فهو مستغن عنها وهى مفقودة
اليه فتكون أشرف . وأيضاً ان هذه الفضائل الثلاث قد توجد
لبعض الحيوانات العجاوات والعلم يختص بالانسان وتشاركه فيه
الملائكة . ومنفعة العلم باقية على وجه الدهر كما جاء عن خير البشر
اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية أو ولد

باراً أو علم ينتفع به

والعلوم مع اشتراكها في الشرف تتفاوت فيه . فمنها ما هو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان ولا خفاء بشرفه . ومنها ما هو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ونعمت الفضيلة . ومنها ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة . ومنها ما هو بحسب وثاقة الحجاج كالعلوم الرياضية فانها برهانية يقينية . ومن العلوم ما يقوى شرفه بهذه العبارات فيه أو أكثرها كالعلم الالهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه مهمة

واعلم انه لا شيء ولا واحد من العلوم من حيث انه علم بضار بل نافع ولا شيء من الجهل من حيث هو جهل بنافع بل ضار لانا سنين في كل علم منفعة اما في أمر المعاد والمعاش أو الكمال الانساني وانما توهم في بعض العلوم انه ضار أو غير نافع لعدم اعتبار الشروط التي تجب مراعاتها في العلم والعلماء . فان لكل علم حداً لا يتجاوزه ولكل عالم ناموس لا يخل به . فن الوجوه المغلطة ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يرى جميع الامراض وليس كذلك فان منها ما لا يبرأ بالمعالجة . ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه انه أشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد أشرف منه قطعاً . ومنها ان تقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علماً للمال والجاه . فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع

على الحقائق وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علماً للاحتراف لم يأت
 عالماً وانما جاء شبيهاً بالعلماء ولقد كوشف علماء ما وراء النهر بهذا
 الامر ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد فاقاموا للعلم مأتماً
 وقالوا كان يشتغل به أرباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين
 يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم
 واذا صار عليه أجرة تدانى اليه الاخساء وأرباب الكسل فيكون
 ذلك سبباً لارتفاعه ومن ها هنا هجرت علوم الحكمة وان كانت
 شريفة لذاتها . قال الله تعالى « يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤتى
 الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً » . وقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم (الحكمة تزيد الشريف شرفاً) وقال عليه السلام (نعم الهدية
 الكلمة من الحكمة) وقال على رضى الله عنه الحكمة ضالة المؤمن فاطلب
 ضالتك ولو في أهل الشرك أى ان المؤمن يلتقطها حيث وجدها
 لاستحقاقه اياها وقال عليه السلام (من عرف بالحكمة لاحظته
 العيون بالوقار) ومن الامور الموجبة للغلط أن يمتن العلم بابتذاله
 الى غير أهله كما اتفق في علم الطب فانه كان في الزمن القديم حكمة
 موروثه عن النبوة فهزل لما تعاطاه بعض سفلة اليهود فلم يشرفوا
 به بل رذل بهم وما أحسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل في
 النفس الردية رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح في البدن السقيم الى
 الفساد . والاصل في هذا كلمة النبوة : لا تؤثوا الحكمة غير أهلها
 فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم ومن هذا القبيل الحال في

علم أحكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه العلماء به للملوك ونحوهم فزدل حتى صار لا يتعاطاه غالباً الا جاهل ممخرق يروج الكاذبه لسحت لايسمن ولا يغنى من جوع .

ومن الوجوه المغلطة أن يكون العلم عزيز المنال رفيع المراقي قلما تحصل غايته ويتعاطاه من ليس من الكفاة لينال بتوحيه عرضاً دنيا كما اتفق في علوم الكيمياء والسميا والسحر والطلسمات . واني لأعجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم لديه فان الفطرة السليمة قاضية بأن من يطلع على ذبابة من هذه العلوم يكنمها عن والده وولده فالداعي لاظهارها وكشفها أو الباعث عليه فلتعتبر هذه الامور وأمثالها

﴿ القول في التعليم والتعلم وشروطهما ﴾

كل تعليم وتعلم ذهني فانما يكون بعلم سابق في معلوم ما من عالم كمن ليس بعالم لما ليس بمعلوم وقد يكون بالطبع وتفيده وقائع الزمان بتردد الازهان في موجودات الاعيان وأحوالها والحاصل عنه يسمى علما تجريبياً وقد يكون بالارادة ويفيده الطلب والبحث واعمال الفكر والحاصل عنه يسمى علما قياسياً . « والعلم » محصور في التصور والتصديق والتصوير يطلب بالاقاويل الشارحة من الحدود والرسوم ونحوها وقد تمقل حقيقة الشيء وقد يتخيل بمثاله .

والتصديق يكون عن أشياء مقدمات في أشياء هي صور القياسات
 لأشياء هي نتائج وقد يحصل بها اليقين وقد لا يحصل الاقناع
 وقدم العلماء في التعليم العلم الاقرب تناولا ليكون سلما لغيره
 ولم تزل سنة العلماء جارية في تعليم العلوم مشافهة دون كتابة فلا
 يصل علم الى غير مستحقه ولكثرة المشغولين بالعلوم وقتئذ وحرصهم
 على تحصيلها وحفظها استمرت فيهم فلما ضغفت الهمم وقصرت
 انقرض بعض العلوم فأخذ من بقى في تدريس العلوم في الكتب
 لتبقى العلوم ولا تبيد وضنوا ببعضها خوفاً ان تقع الى غير أهلها
 فاستعملوا في وضعها الرمز فاقترضوا من الدلالات الثلاث على
 الالتزام دون المطابقة والتضمن ومن عرف مقاصدهم وأيد بعصمة
 ألهمية حصل على أغراضهم ورتبوا في صدر كل كتاب تراجماً تعرب
 عنها سموها الدروس وهي ثمانية

الغرض . والمنفعة . والسمة . والواضع . ونوع العلم . ومرتبة ذلك
 الكتاب وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه . فأما الغرض فهو
 الغاية السابقة في الوهم المتأخرة في الفعل . وأما المنفعة فما يحصل
 للنفس من الفائدة ليشوقه الطبع . وأما السمة فالعنوان الدال على
 ما يأتي تفصيله . وأما الواضع فيذكر ليعلم قدره ويوثق بالاخذ عنه
 واشتروطوا عليه بأنه يأتي بالغرض الذي وضع الكتاب لأجله تاما
 بغير زيادة عليه وانه يهجر اللفظ الغريب وأنواع المجاز اللهم الا في
 الرمز ونهوا عن ادخال علم في علم آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف

بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح دلالاته . وأما نوع العلم الموضوع ثم فليعلم مرتبته ويقصد . وقد يكون الكتاب مشتملا على نوع ما من العلوم فتذكر جملة مسائله وقد يكون جزءا من أجزائه فيفرد ذلك الجزء . وقد يكون مدخلا الى ذلك العلم فقط . وأما مرتبة الكتاب فهو متى يجب أن يقرأ وهل يبدأ به أو يتقدم عليه غيره . وأما ترتيبه فقد يكون الكتاب نسقا واحداً فيسرد سرداً متصلاً وقد يتفنن فتذكر فنونه وقسمته بالجل والمقالات وقسمتها بالابواب والفصول ونحوها . والقسمة المستعملة في العلوم أصناف فمنها قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الاجزاء وقسمة الكلى الى الجزئيات كقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص وهذه قسمة ذاتي الى ذاتي وقد يقسم الكلى الى الذاتي والعرضي وقد يقسم الذاتي الى العرضي كالانسان الى أبيض واسود والعرضي الى العرضي كالأبيض الى الطويل والقصير والتقسيم الحاضر هو المتردد بين النفي والاثبات . وأما نحو التعليم المستعمل فيه فهو بيان الطريق المسلك في تحصيل الغاية .

وانحاء التعاليم خمسة التقسيم وقد ذكر والتركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدع الى المطلوب والتحليل وهو إعادة كل المقدمات وانما يذكر الانتقاد والتحديد وهو ذكر الاشياء

بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية والبرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة يوقف منه على الحق اليقين والخير وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية أما ما عداها فيكتفى بالاقناع والله الهادى الى الصواب

وأما شروط التعليم والتعلم فهي اثني عشر شرطاً
الاول ان يكون الغرض انما هو تحقيق ذلك العلم في نفسه ان كان مقصوداً لذاته أو التوصل به الى ما وُضع له ان كان وسيلة الى غيره دون المال والجاه والمغالبة والمكابرة بل تلك الغاية ثواب الله تعالى وكثر من نظر في علم لغرض فلم يحصل ذلك العلم ولا ذلك الغرض. ولما لزم الغزالي رحمه الله الخلوة أربعين صباحاً فخر الله ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ولم ير لذلك أثراً فتعجب فرأى في المنام انك لم تخلص لله وانما أخلصت لطلب الحكمة فالاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى

الثاني أن يقصد العلم الذي تقبله نفسه وتميل اليه طباعه ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون لتعلم العلم ولا كل من يصلح لتعلم العلم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له
الثالث ان يعلم أولاً مرتبة العلم الذي أزمع عليه وما غايته وانه متى يجب أن يقرأ وكيف ذلك ليكون على بينة من أمره
الرابع ان يأتي على ذلك العلم مستوعباً لمسائله من مبادئه الى نهايته سالك فيه الطريق الاليق به من تصور وتفهم واستثبات

بالحجج بحسبه

الخامس ان يقصد فيه الكتب الجيدة والكتب المصنفة على قسمين علوم وغير علوم وهذه اما أوصاف حسنه وأمثال سائرة ونحوها قيدها النظم بالتقنية والوزن وهي دواوين الشعراء واما أخبار وسير مرسله وهي كتب التواريخ . والشعراء المفلقون اثنان أحدهما المخترع للمعاني البديعة وهذا أحق باسم شاعر الشعور بالمعنى الحسن لا سيما ان كسائه لفظاً رائعاً وهو أعلى الطبقات وثانيهما المولد من المعنى المخترع معنى حسناً وهو نلو الاول في الطبقة اذا أحسن الاخذ والتوليد وظهر تلفظه في مغايرة الفرع للاصل فربما أربى الثانى على الاول وأما غير هذين فوازن لا شاعر ان أخذ معنى غيره فسارق وان أخلى نظمه من المعانى الحسنة خرج جسداً بغير روح . ودواوين الشعراء الغريبة كثيرة جداً وقد وقع الاختيار على مجاميع من محاسنها . فمنها نهاية الادب فى أشعار العرب يشتمل على ألف قصيدة مختاره . ومنها المجموع المشهور بالحماسة اختيار أبى تمام الطائى فيه من القصائد والمقاطيع الجيدة ما يروق الناظر ويسر الخاطر ووضع بازائها الحماسة البصرية وهي حسنه الترتيب والاختيار . ومنها كتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب للسرى الموصلى أودعه من أشعار المحدثين محاسن ما وقع لهم فى النزل والخرجات والزهریات . ومنها كتاب نتائج القرائح فى مختار المراثى والمدائح لابی سعيد دال على ما اشتمل عليه وكذلك كتاب الطردیات لكاشم .

وكتاب الأحاجي والالغاز للخطيرى وكتاب التمثل والمحاضرة للشعالبي
ومنها المجاميع الحاوية لاشعار المحدثين على اختلاف فنونها « زهر
الرياض » لابن درباس « والتذكرة » للامين المخطى « والحدائق »
لابى فرج « والذخيرة » لابی بسام

وكتب التواريخ ينتفع بها فى الاطلاع على أخبار الملوك والعلماء
والايعان وحوادث الحدثن فى الماضى من الزمان وفى ذلك ترويح
الخواطر وعبر لأولى البصائر . واضبط التواريخ فى زماننا الذى
جمعه ابن الاثير الجزرى وقد جمع فى بعض الكتب بين عيون الاخبار
ومستحسنات الاشعار فجأت حسنة التأليف كالتذكرة الحمدونية
وكتاب ربحانة الادب لابن سعيد والعقد لابی عبد ربه وفصل
الخطاب للتيفاشى ونثر الدر لأبى ونحوها . وأما كتب العلوم فانها
لا تحصى كثرة لكثرة العلوم وتفنها واختلاف أغراض العلماء فى
الوضع والتأليف ولكن تخلص من جهة المقدار فى ثلاثة أصناف
مختصرة أو جز من معناها وهذه تجعل تذكرة لرؤس المسائل
ينتفع بها المنتهى للاستحضار وربما أفادت بعض المبتدئين الاذكياء
لسرعة هجومهم على المعانى من العبارات الدقيقة ومبسوطة تقابل
المختصرة وينتفع بها للمطالعة ومتوسطة لفظها بازاء معناها ونفعها
عام وسند كرم من هذه الاقسام عند كل علم ماهو مشهور ومعتبر
عند أهله

والمصنفون المعتبرة تصانيفهم فريقان . الاول من له فى العلم

ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحس صائب واستحضار قريب فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأى يجمع الى تحرير المعانى تهذيب الالفاظ وهذه لا يستغنى عنها أحد من العلماء فان نتائج الافكار لآل تقف عند كل حد بل لكل عالم ومتعلم منها حظ وهؤلاء أحسنوا الى الناس كما أحسن الله اليهم زكاة عن علومهم لبقاء الذكر فى الدنيا وجزيل الاجر فى الاخرى . الثانى من له ذهن ثاقب وعبارة طليقة ووقعت اليه كتب جيدة حجة الفوائد لكنها غير راقية فى التأليف النظم فاستخرج دررها وأحسن نضدها ونظمها وبهذه ينتفع بها المبتدئون والمتوسطون وهؤلاء مشكورون على ذلك شكر الله سعيهم

السادس ان يقرأ عن شيخ مرشد أمين ناصح ولا يستبد طالب العلم بنفسه اتكالا على ذهنه فالعلم فى الصدور لافى السطور وهذا الرئيس ابو على بن سينا مع جلالة قدره ومكانه من الذكاء والحدق لما اتكل على نفسه وثوقا بذهنه وسلم من سوء الفهم لم يسلم من التصحيف . ومن شأن الاستاذ الكامل ان يرتب الطالب الترتيب الخاص بذلك العلم ويؤدبه بأدابه وان يقصد افهام المبتدى تصور المسائل واحكامها فقط وان يثبتها بالدلة ان كان العلم مما يحتاج عليه عند من يستحضر المقدمات وأما ايراد الشبه ان كانت وحلها فالى المتوسطين المحققين

السابع أن يذاكر به الاقران والانظار طلباً للتحقيق والمعاونة

لا المغالبة والمكابرة بل غرضه أن يستفيد ويفيد
 الثامن انه اذا حصل علماً وصار أمانة في عنقه لا يضيعه باهماله
 أو كتمانته عن مستحقه فقد جاء عن خير البشر . من علم علماً نافعاً
 وكتمه أجمه الله يوم القيامة بلجام من نار . وأن لا يوصله الى غير
 مستحقه فقد جاء في كلام النبوة القديمة لا تعلقوا الدر في أعناق
 الخنازير أى لا تؤتوا العلوم غير أهلها وان ثبت في كتب لمن يأتى
 بعده ما عثر عليه بفكره واستنبطه بممارسته وتجاوز به مما لم يسبق اليه
 كما فعل من قبله فواهب الله تعالى لا تقف عند حد وأن لا يسيء
 الظن بالعلم وأهله بفعله ما لا يليق بالعلماء فما أقبح التخليط بالأطباء
 التاسع انه لا يعتد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن
 الزيادة عليه فذلك طيش يوجب الحرمان نعوذ بالله منه فقد قال
 سيد العلماء وخاتم الانبياء لا بورك في صبيحة لا أزداد فيها علماً لما
 أدبه ربه بقوله تعالى وقل رب زدنى علماً وقوله تعالى وفوق كل ذى
 علم علم عليم

العاشر ان يعلم ان لكل علم حد لا يتعداه فلا يتجاوز ذلك
 الحد كما يقصد اقامة البراهين على علم النحو ولا يقصر بنفسه أيضاً
 عن حده فلا يقنع بالجدال في علم الهيئة
 الحادى عشر أن لا يدخل علماً في علم لا في تعليم ولا مناظرة
 فان ذلك مشوش وكثير ما غلط فاضل الأطباء جالينوس بهذا
 السبيل .

الثاني عشر ان يراعى حق أستاذه في التعليم فانه أب ولقد سئل الاسكندر عن تعظيم معلمه اكثر من والده فقال هذا آخر جنى الى دار القناء ومعلمى دلتى على دار البقاء والرفيق فى التعلم أخ والتلميذ ولد ولكل حق تجب رعايته

واعلم ان على كل خير مانعا فعلى العلم موانع وعن الاشتغال به عوائق . منها الوثوق بالزمان وانفساح الامل فى ذلك ولا يعلم الانسان انه اذا انتهز الفرصة والافاته وليس لقواتها قضاء فان أسباب الدنيا تكاد تزايد على اللحظات من ضروريات وغيرها وكلها شواغل والامور التى يتم بمجموعها التحصيل انما تقع على سبيل البحث واذا تولت فبهيات عود مثلها . ومنها الوثوق بالزكاء وانه سيحصل الكثير من العلم فى القليل من الزمان متى شاء فتخترمه الشواغل والموانع . وكثير من الازكياء فاته العلم بهذا السبب . ومنها الانتقال من علم الى آخر قبل ان يحصل منه قدراً يعتد به ومن كتاب الى كتاب قبل ختمه وذلك هدم لما بنى ويعز مثله . ومنها طلب المال والجاه والركون الى اللذات البهيمية فالعلم أعز أن ينال مع غيره أو على سبيل التبعية بل اذا أعطيت العلم كلك أعطاك العلم بعضه . ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال . ومنها اقبال الدنيا وتقلب الاعمال وولاية المناصب

واعلم ان للعلم عرفاً يتم به على صاحبه ونوراً يرشد اليه وضياء يدل عليه فاحمل المسك لا ينفخى روائحه . معظم النفوس الخيرة محب

الى العقلاء، وجيه الوجه تتلقى القلوب أقواله وأفعاله بالقبول ومن لم
تظهر عليه أمارات علمه فهو ذو بطانة لا صاحب اخلاص

﴿ القول في حصر العلم ﴾

كل علم فاما أن يكون مقصوداً لذاته أولاً والاوّل العلوم
الحكمية والمراد بالحكمة ههنا استكمال النفس الناطقة في قوتها
النظرية والعملية بحسب الطاقة الانسانية والاوّل يكون بحصول
الاعتقادات اليقينية في معرفة الموجودات وأحوالها والثاني يكون
بتزكية النفس باقننائها الفضائل . واجتنابها الرذائل . وأما الثاني وهو
ما لا يكون مقصوداً لذاته بل آلة لغيره فاما للمعاني وهو علم المنطق
واما لما يتوصل به الى المعاني من اللفظ والخط وهو علم الادب

﴿ العلوم الحكمية النظرية ﴾

والعلوم الحكمية النظرية تنقسم الى أعلى وهو العلم الآلهي
وأدنى وهو العلم الطبيعي وأوسط وهو العلم الرياضي وذلك لان نظره
ان كان في أمور مجردة عن المادة الجسمية وعلاقتها في العقل والحس
فهو العلم الآلهي وان كان في أمور مادية في الذهن وفي الخارج فهو
العلم الطبيعي وان كان في أمور يصح تجردها عن الماديات في
الذهن فهو العلم الرياضي وعكس هذا القسم ممتنع لاستحالة تجرد
شيء في الخارج دون الذهن وتنحصر العلوم الرياضية في أربعة علوم

الهندسة والهيئة والعدد والموسيقى لان نظره اما أن يكون فيما يمكن أن يفرض فيه أجزاء تتلاقى على حد مشترك بينهما أولاً وكل واحد منهما اما قار الذات أولاً والاوّل الهندسة والثاني الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقى

﴿ العلوم الحكيمية العملية ﴾

والعلوم الحكيمية تنقسم الى السياسة والاخلاق وتدير المنزل وذلك لان اعتباره اما للامور العامة فعلم السياسة أو الامور الخاصة فاما بالشخص وحده فعلم الاخلاق أو مع خاصته فعلم تدير المنزل فهذه العلوم الاصلية وما عداها فهي فرعية فلنذكر هذه العلوم وفروعها على التفصيل بحسب غرض هذه الرسالة ونقدم مقدمة يتبين بها العلم الاصلى والعلم الفرعى وغير ذلك فنقول

تبين في كتاب البرهان ان كل علم حقيقى فلا بد له من موضوع ومبادئ ومسائل وغاية . فال موضوع هو الشيء الذى يبحث فى ذلك العلم عن أحواله التى تعرض له اما لذاته أو لما يشتمل عليه أو لما يساويه ومتى كان الموضوع كلياً فالعلم الناظر فيه أصلى ومتى كان جزئياً فالعلم الناظر فيه فرعى كالطب بالنسبة الى العلم الطبيعى فان موضوع الطب بدن الانسان من جهة ما يصح ويمرض وهو مندرج تحت موضوع العلم الطبيعى لانه ينظر فى الاجسام مطلقاً ولواحقها ونحن فى هذه الرسالة نذكر موضوعات العلوم

الكلية لان العلوم انما تمتاز بموضوعاتها ويستغنى بذكرها عن الموضوعات الجزئية وأما المبادئ فهي اما تصورات واما تصديقات لانحصار العلم فيهما والتصورات هي الحدود التي تذكر للموضوع وأجزائه ان كان ذا أجزاء أو لاعراضه اللاحقة له والتصديقات منها واجبة القبول كالاوليات والاستبصاريات وتسمى أوضاعاً ومنها غير واجبة القبول لكنها تسلم في الوقت ويبرهن عليها فيما بعد أو في علم آخر وتسمى مصادرات وأما المسائل فهي مطالب العلم المختصة به المبينة فيه وأما الغاية فهي الشيء الذي يقصد ذلك العلم لأجله وهي أبداً متقدمة في النظر متأخرة في الحصول وهذا معنى قولهم أول الفكر آخر العمل

﴿ القول في علم الادب ﴾

وهو علم يتعرف منه التفاهم عما في الضمائر بأدلة الالفاظ والكتابة وموضوعه اللفظ والخط ومنفعته اظهار ما في نفس انسان ماً من المعاني وايصاله الى شخص آخر من النوع الانساني حاضراً كان أو غائباً وهو حلية اللسان والبيان وبه يتميز ظاهر الانسان على سائر الحيوان . وانما ابتدأت به لانه أول أدوات الكمال ولذلك من عرى عنه لم يهتم بغيره من الكمالات وتنحصر مقاصده في عشرة علوم وهي علم اللغة وعلم التصريف وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم النحو وعلم قوانين

الكتابة والقراءة وذلك لان نظره اما في اللفظ والخط . والاول فاما في اللفظ المفرد والمركب أو ما يعمهما وما نظره في المفرد فاعتماده اما على السماع وهو اللغة أو على حجة وهو التصريف وما نظره في المركب فاما مطلقاً أو مختصاً بوزن والاول ان تعلق بخواص تركيب الكلام وأحكامه الاسنادية فلم المعاني والا علم البيان والمختص بالوزن فنظره اما في الصورة والمادة والثاني علم البديع والاول ان كان مجرد الوزن فهو علم العروض والا علم القوافي . وما يعم المفرد والمركب علم النحو . والمتعلق بالخط اما بوضعه فلم قوانين الكتابة وبالاستدلال به فلم قوانين القراءة وهذه العلوم لا تختص بالعربية بل توجد في سائر لغات الامم الفاضلة كيونان وغيرهم

واعلم ان هذه العلوم في العربية لم تؤخذ عن العرب قاطبة بل عن الفصحاء البلغاء منهم وهم الذين لم يخالطوا غيرهم كعذبل وكنانة وبعض تميم وقيس وعيلان ومن يضاھيهم من عرب الحجاز وأوساط نجد . فأما الذين صاقبوا العجم في الاطراف فلم تعتبر لغاتهم وأحوالها في أصول هذه العلوم وهؤلاء كحجير وهمدان وخولان والازد لمقاربتهم الحبشة والزنج وطى وغسان لمخالطتهم الروم بالشام وعبد القيس لمجاورتهم الجزيرة وفارس . ثم أتى ذووا العقول السليمة والاذهان المستقيمة رتبوا أصولها وهذبوا فصولها حتى تقهرت على غاية لا يمكن المزيد عليها

(القول فى اللغة)

وهو علم نقل الالفاظ الدالة على المعانى المفردة وضبطها وتمييز الخاص بذلك اللسان من الدخيل فيه وتفصيل مايدل فيه على الذوات بما يدل على الاحداث وما يدل على الادوات وبيان مايدل على أجناس الاشياء وأنواعها وأصنافها بما يدل على الاشخاص وبيان الالفاظ المتباينة والمترادفة والمشاركة ومنفعة الاحاطة بهذه المعلومات خبراً وطلاقة العبارة والتمكن من التفنن فى الكلام وايضاح المعانى بالالفاظ الفصيحة والاقوال البليغة ويحتاج الى علمى النحو والتصريف . ومن الكتب المختصرة فيه المنتخب والمجرد لكرايم ومختصر كتاب العين ومن المتوسطات المجلد لابن فارس وديوان الادب للمغاونى . ومن المبسوطات الجامع للازهري والعباب الزاخر للصفاني والمشهور عند الجمهور الصحاح للجوهري وعليه نكت كثيره لابن برى وعليه تكملة وحواش للصفاني ويجمع بينهما وبين الصحاح فى مجمع البحرين ولا أجمع وأنفع من الحكم لابن سيده

(القول فى التعريف)

وهو علم بأصول أبنية الكلم وأحوالها فيبحث فيه عن الحروف البسيطة كم هى وكيف هى وأين مخارجها وأحوال تركيبها وما هو مضاعف وتقديره وما هو ثلاثى أو رباعى ونهاية ذلك وما

الاصلية منها التي لا تبدل وما المزايدة ومعرفة الصحيح منها والمعتل وأنواع الابنية وتغيرها عند اللواحق وأمثلة الالفاظ المفردة في الزنة والهئية وما يختص منها بالافعال وما يختص بالاسماء وتميز الجامد منها والمشتق وأصناف الاشتقاق وكيف هو وكيف يعدل بصيغة الفعل حتى يصير أمراً ونهياً وتعريف التثنية والجمع والفصل والوصل والوقف والابتداء وما يدغم من الحروف وما يقب وما يخفى وما يجب اظهاره . ومنفعته ظاهرة من هذا التفصيل ويتقدم على المعاني والبيان تقدماً وما يحتاج اليه من اللغة والقوافي ولم يزل هذا العلم مندرجاً في علم النحو حتى ميزه وأفرده أبو عثمان المازني وصنف فيه أبو الفتح بن جني مختصراً لطيفاً سماه التصريف الملوكي ولا بن مالك مختصر في ضروري التصريف وشرحه في مختصر وسمه التعريف مفيد واضح وأوسط المتوسطات كتاب ابن الحاجب وعليه شروح لمصنفه ولغيره وأمثلة المبسوطات المتع لابن عصفور وقلمها يخلو من مسائله كتاب من كتب النحو

(القول في المعاني)

وهو علم يعرف منه أحوال الالفاظ المركبة ومن خواص تركيبها وقيود لألاتها ونسبها الاسنادية وأحوال المسند والمسند اليه في الجمل وأحوال الفصل والوصل بينهما وصيغ الاجوبة بمقتضى الحال .

ومنفعته فهم الخطاب وانشاء الجواب بحسب المقاصد
والاغراض جاريًا على قوانين اللغة في التركيب ويعين في البلاغة
معونة بليغة ويحتاج الى اللغة والتصريف والنحو وقلما يفرد فيه
تصنيف بل يجمع الى البيان والبديع وكثيراً ما تذكر مسائل العلوم
الثلاثة بعضها مع بعض فمن الكتب المفردة بعلم المعاني كتاب لميثم
البحراني وسنذكر فيما بعد جملة من الكتب المؤلفة في المعاني
والبيان والبديع

﴿ القول في البيان ﴾

وهو علم يعرف فيه أحوال الاقاويل المركبة المأخوذة عن
الفصحاء والبلغاء ومن الخطب والرسائل والاشعار من جهة بلاغتها
وخلوها عن الالكن ونأديتها المطلوب بها وافية ومنفعته حصول الملكة
على انشاء الاقاويل المذكورة بحسب المؤلف منها كافية في التفهيم
والتبين اذا أضيف ذلك الى طبع منقاد وذهن منقاد ويحتاج الى
اللغة والتصريف والنحو والاستكثار من حفظ الاقاويل الفصيحة
ولا انفع وأرفع من حفظ الكتاب العزيز . من الكتب المفردة
كتاب نهاية الاعجاز للامام فخر الدين بن الخطيب والجامع الكبير
لابن الاثير الجزى

﴿ القول في البديع ﴾

وهو علم يبحث فيه عن مواد الاقاويل الشعرية وكيف تستعمل

للتزيين والتحسين في سائر أحوالها ومنفعته تكميل الاقاويل الشعرية
 نظماً كانت أو نثراً في بلوغها غايتها ونأدية المطلوب بها وانها كيف
 تتفنن بحسب الاغراض لتفيد ما يقصد بها من التحصيل الموجب
 لانفعال النفس من بسط وقبض والشيء يذكر بضده فتذكر
 المحاسن بالذات والعيوب بالعرض ويحتاج الى اللغة والنحو والتصريف
 والمعاني والبيان والاستكثار من مختار الشعر ومن الكتب المختصرة
 فيه زهر الربيع للمطرزى ومن الكتب المتوسطة كتاب للتيفاشى
 ومن الكتب المبسطة تحرير التحجير لابن أبى الاصبع . ومن
 الكتب المشتملة على علوم المعاني والبيان والبديع مختصر لابن
 مالك يسمى روض الازهان ومن المتوسطة المصباح له واختصره
 بعض المصريين فسخه ومن المبسوطات شرح القطب للسيراجي
 لكتاب السكاكي . وهذه العلوم هي وسائل فهم كتاب الله المنزل
 وكلام نبيه محمد المرسل اذ كانا من الفصاحة والبلاغة في حد الاعجاز
 ويالها من درجات ما أرفعها ومن علوم ما أنفعها

❦ القول في العروض ❦

وهو علم يتعرف منه صحيح أوزان الشعر وفاسدها وأنواع
 الاوزان المستعملة المسماة بالبحور وكيفية تحليلها الى أجزائها المسماة
 بالتفاعيل ومقادير الافعال والايات والمصاريح وأصناف التفاير
 المسماة بالعلل والزحافات ومنفعته معرفة ماهو من الكلام شعر من

حيث الصورة وأى نوع هو وما يجوز أن يستعمل فيه من الاختلافات وربما احتيج إليه في دفع المعاند في شعراً . وقيل انه يستضىء عن السليم الطبع المستكثر لأنواع الشعر ولا ينفع به البليد ويحتاج إليه من عداها وهم الاكثر . وواضع العروض ابتداء في اللغة العربية الخليل بن احمد وانما هذبه أبو النصر الجوهري . ويرى الخليل ان التفاعيل ثمانية المشهورة والجوهري يسقط منها مفعولات محتجا بأنها لو كانت أصلاً لتركب منها بحر بمفردها كما تركب من كل واحدة من السبع البواقي بمفردها . وذكر الخليل ان عدة البحور خمسة عشر بحراً المشهورة وزادها الاخفش بحراً سماه المتدارك فرد الجوهري الستة عشر بحراً الى اثني عشر بحراً سبعة منها تكرر كل واحدة من التفاعيل بمفردها وهي المتدارك والمتقارب والهزج والرجز والرمل والوافي والكامل وخمسة كل واحد منها مركب من جزأين وهي الطويل والمديد والبسيط والخفيف والمضارع وادرج الاربعة الباقية في هذه الاثني عشر بأن زادها في اعاريضها وضربها فالسريع يرد الى البسيط والمنسرح الى الرجز والمقتضب الى الهزج والمجث الى الخفيف الا أن الكتب المصنفة في العروض بأسرها على مذهب الخليل بزيادة الاخفش مع بيان ما ذكره ووضوحه وقد كثرت فيه التصانيف من غير زيادة على ما ذكر الخليل والاخفش فمن الكتب المختصرة كتاب لابن مالك وعروض الورقة للجوهري على مذهبه ولابن الحاجب لامية وجيزة كافية

وضاهاها الساوى بلامية حسنة وشرح قصيدة ابن الحاجب شيخنا
جمال الدين بن واصل رحمه الله شرحاً وافياً وشرح الساوية للامام
القزويني وللايكي مختصر . ومن المتوسطات فيه عروض ابن القطاع
والخطيب التبريزي ومن المبسوطات كتاب الامين المجلى

﴿ القول فى القوافى ﴾

وهو علم يتعرف منه أحوال نهايات الشعر على أى وجه تكون
وكم هى وأى النهايات بحرف واياها باكثر من حرف وكم اكثرها
وما يجوز أن يبدل منها بما يساويه فى الزنة ومنفعته نحو منفعة
العروض وأشد لكثرة الاشتباه فى القوافى واحكامها . ومن الكتب
المختصرة كتاب للايكي والمتوسطة كتاب لابن القطاع ومن المبسوطه
كتاب لابن سيده ولابى عصفور كتاب جم القوائد

﴿ القول فى النحو ﴾

وهو علم يتعرف منه أحوال اللفظ المركب من جهة ما يلحقه
من التغاير المسماة بالاعراب والبناء وأنواعها من الحركات والحروف
ومواضعها ولزومها وكيفية دخولها فى الجمل لتبيين دلالتها على
المقصود ودفع اللبس عن سامعها فان القائل ما أحسن زيد بالكونين
يحتمل أحد أمور ثلاثة التعجب من حسنه والاستفهام عن اى شئ
منه . أحسن وسلب الاحسان عنه حتى يعرب فيتميز واعلم ان
اعراب الكلام كان للعرب سجية لانهم مفطورون على الفصاحة

فلما جاء الاسلام وثألفت به القلوب اختلطت الاعم بمعضها بعض
فكادت العربية أن تتلاشى فدعا ذلك أمير المؤمنين علياً رضي الله
عنه ان اصل فيه اصولاً أخذها عنه أبو الاسود الدؤلى وكان يراجعها
فيها الى ان حصل من أصوله ما فيه كفاية ثم قرأ على أبي الاسود
ميمون الاقرن وزاد فيه ثم غنبة المهري المعروف بالقيل ثم عبدالله
ابن اسحق الحضري وأبو عمرو ابوالعلاء فزاد فيه ثم الخليل بن احمد
وعنه أخذ سيويوه وهؤلاء اثمة البصريين وقد كان علي بن حمزة
الكسائي رسم رسوماً أخذها عنه أهل الكوفة وتهذب الفن
وترتب . ومن الكتب المختصرة فيه مقدمة ابن الحاجب والعمدة لابن
مالك والضوابط الكلية للمرسى ومن المتوسطة المفصل للزمخشري
والمقرب لابن عصفور وتسهيل الفوائد لابن مالك يكاد أن لا يخل
بمسئلة من الفن . ومن المبسوطات كتاب سيويوه وعليه نكت لابن
الطراوة يحتاج الى جودة تأمل وعليه شروح مقنعة وشرح تسهيل
الفوائد جامع مفيد

(القول في قوانين الكتابة)

وهو علم يتعرف منه صور الحروف المفردة وأوضاعها وكيفية
تركيبها خطأ وما يكتب منها في السطور وكيف سيبله ان يكتب
وما لا يكتب وابدال ما يبدل منها وبماذا يبدل ومواضعه ومنفعته
ظاهرة وهذا العلم والذي يليه متلازمان في الوجود لغاية واحدة

وهى معرفة دلالة الخط على اللفظ واعلم أن جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها بأحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط فالاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه أما الخط فلا يتوقف على شئ فهو أعما نفماً وأشرفها وهو خاصة النوع الانسانى

(القول فى قوانين القراءة)

وهو علم يعرف منه العلامات الدالة على ما يكتب فى السطور من الحروف المميزة بين المشتركة منها فى الصور المتشابهة من النقط والاشكال والعلامة الدالة على الادغام والمد والقصر والوصل والفصل والمقاطع وأحوال هذه العلامات وأحكامها . ومنفعته ما ذكرناه فى العلم المتقدم واعلم أن بهذين العلمين ظهرت خاصة النوع الانسانى من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر أنواع الحيوانات وضبطت الامور وترتبت الاحوال وحفظت العلوم فى الادوار واستمرت على الاكوار وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان وحملت سراً من مكان الى مكان ولهذا الفضائل حافظت الفريزة الانسانية على قبول هذين العلمين حال تعلمهما محافظة لم يحتج معها الى تذكار بعد الغيبة ولهذا العلة استغنى عن كتاب يصنف فيها وهذا آخر العلوم والقول فى العلوم الادبية

(القول فى المنطق)

وهو علم يتعلم فيه ضروب الانتقالات من أمور حاصلة
فى ذهن الانسان الى أمور مستحصلة فيه وأحوال تلك الامور
وأصناف ما ترتيب الانتقال فيه وهيئة جاريات على الاستقامات
وأصناف ما ليس كذلك وموضوعه المعلومات التصويرية والتصديقية
من حيث توصل الى مطلوب تصورى أو مطلوب تصديقى نادياً
صواباً واشتقاقه من النطق الداخلى أى القوة العاقلة ورتبه ارسطوطاليس
على تسعة أجزاء

الاول يسمى ايساغوجى ومعناه المدخل ويتبين فيه الالفاظ والمعانى
المفردة من حيث هى عامة كلية وهى الجنس والنوع والفصل
والخاصة والعرض العام

الجنس الثانى ويسمى قاطيغورياس ومعناه المقولات ويتبين فيه
المعانى المفردة الشاملة بالمعوم لجميع الموجودات وهى الجوهر
والاعراض التسعة التى هى الكم والكيف والابن والوضع ومتى
والملك والاضافة والفعل والانفعال

الجنس الثالث بأدير مينياس ومعناه العبارة وتبين فيه كيفية
تركيب المعانى المفردة بالنسبة الايجابية أو السلبية حتى تصير قضية
وخبراً يلزمه ان يكون صادقاً أو كاذباً

الجزء الرابع ويسمى ارنولو طيق ومعناه التحليل بالعكس ويتبين

فيه كيفية تركيب القضايا حتى يصير منها دليل يفيد علماً بمجهول وهو
القياس

الجزء الخامس ويسمى باد يطبق ومعناه البرهاني ويتبين فيه
شروط القياس اليقيني ومقدماته

الجزء السادس ويسمى طويقي ومعناه المواضع ويراد بها الجدلية
ويتبين منه القياس الجدلي النافع في مخاطبة من يقصر علمه عن
البرهان والمواضع التي يستخرج منها المقدمات الجدلية ووصايا المحجب
والسائل

الجزء السابع ريطوريقي ومعناه الخطابي ويتبين منه القياسات
الخطابية والبلاغية المقنعة النافعة في مخاطبات الجمهور وعلى سبيل
المشاورات والمخاطبات والمشاجرات والحيل النافعة في الاستعطاف
والاستمالة

الجزء الثامن ويسمى طوريقى ومعناه الشعري ويتبين فيه حال
القياسات الشعرية ومقدماتها وكيف يستعمل التشبيه المفيد للتخييل
الموجب للانفعالات النفسانية وقبول الترغيب والترهيب والمدح
والذم والاعراء والتحذير والتعظيم والتحقير وما أشبهها

الجزء التاسع ويسمى سوقسطيقي ومعناه نقض شبه المموهين
ويتبين فيه القياسات المغالطية وأصناف الغلط الواقعة في الحدود
والاقيسة من جهة اللفظ والمعنى من مادة أو صورة ووجه التحرز
منها وربما جمل هذا الجزء تالياً فيكون سابغاً ولا رسطوطاليس في

هذه الاجزاء التسعة تسعة كتب الا ان الاول منها هو المدخل لم
يقع الينا وانما نقل الينا وضع فر فيريوس والمتأخرون حذفوا الكلام
في المقولات من تصانيفهم المنطقية لان الكلام فيها ليس من علم
المنطق . ومن الناس من زعم ان المنطق آلة لغيره من العلوم فلا يكون
علما في نفسه وهذا تحامل لان كونه آلة لا ينافي كونه علما
في نفسه فالهندسة آلة لعلم الهيئة وعلم في نفسه . ومنفعته ان يرشد
الى الطرق التي يجب ان تسلك في كل بحث ومعرفة التعريفات
بالحدود والرسم ومعرفة أنواع الحجج البرهانية وغيرها وكيفية
وجوه التحرز من الغلط في التصورات والتصديقات وهو مفتاح
العلوم العقلية وسلمها وميزان المعاني لان نسبته الى المعاني نسبة النحو
الى اللفظ والعروض الى القريض وبه يتبين حال كل علم في وثاقته
وضمفه وحال كل عالم وباحث ولهذا قال الغزالي رحمه الله من
لا معرفة له به لا ثقة بعلمه وسماه معيار العلم . وهو من العلوم التي
تشحذ الذهن وتلقح الفكر . وبالجملة فهو حلية الجنان . كما ان الادب
حلية اللسان والبيان ويستغنى عنه المؤيد من الله تعالى ومن علمه
ضرورى ويحتاج اليه من عداها وهم الاكثر . وقد رفض هذا العلم
وجحد منفعته من لم يفهمه ولا اطلع عليه عداوة لما جهل وقد بينا
منه ما فيه كفاية وبعض الناس ربما توهم انه يشوش العقائد مع انه
موضوع للاعتبار والتحرير . وسبب هذا التوهم ان من الاذكياء
الاغمار الذين لم يرتاضوا بالعلوم الحكيمة ولا أدبهم الشريفة من

اشتغل بهذا العلم واستضعف حجج بعض العلوم فاستخف بها وبأهلها
ظناً منه أنها برهانية لطيشه وجهله بحقائق العلم ومراتبها فالفساد منه
لا من العلوم . والمشهور ان واضع هذا العلم ومبتدعه ارسطوطاليس
وانه لم يجد لمن تقدمه غير كتاب المقولات وانه تنبه لوضعه وترتيبه
من نظم كتاب اقليدس في الهندسة والمناقشة في هذا غير مفيدة .
ولخص أبو نصر الفارابي كتب ارسطوطاليس في كتابه المسمى
بالثمانية في علم المنطق وشرحها شروحاً يقصر زماننا عن استثمار
فوائده ولخصها أيضاً ابن رشد تلخيصاً حسناً وزاد المتأخرون عليها
كثيراً ومن الكتب المختصرة فيه «عين القواعد» للكاتبي «والمناهج»
للارموى و«القسطاس» للسمرقندى والتجريد لحواجه نصير الدين
الطوسي . ومن المتوسطة «كشف الاسرار» للخوينجي وعليه حواش
مهمة لابن البديع البندهى «وجامع الدقائق» للكاتبي «ونخبة الفكر»
لابن واصل . ومن المبسطة «المنطق الكبير» للامام فخر الدين الخطيب
و«شرح القسطاس» لمصنفه وشرح كشف الاسرار للكاتبي والبحر
الحضرم ومنطق الشفا للشيخ الرئيس أبى على بن سينا ومعظم كتب
المنطق مجموعة مع كتب الطبيعى والالهى فلنذكر منها جملة فمن
المختصرات كشف الحقائق للابهرى «ونزىل الافكار» له ومن
المتوسطة التلويحات للسهروردى والمخلص للامام فخر الدين وعليه
حواش مفيدة للابهرى ومطالع الانوار للاذموى والحكمة الجديدة
لابن كمونه والمعتبر لابى البركات ومن المبسوطات الشفا وشرح

التلويحات لابن كونه وشرح الملخص للكاتبي وشرح الاشارات
والتنبيهات لحواجه نصير الدين الطوسي

(القول في الالهى)

وهو علم يبحث فيه عن الموجودات كلها من حيث تعيينها وثبوتها
وتحقق حقائقها وما يعرض لها ونسب ما بينها وما يعمها وما يخصها
من حيث هي موجودات مجردة عن المادة وعلاقتها. وموضوعه
الموجودات وأحوالها من هذه الحيثية ويعبر عنه بالعلم الالهى لاشتماله
على علم الربوبية وبالعلم الكلى لعمومه وشموله بالنظر لكليات
الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها
وأجزاؤه الاصلية خمسة

الاول النظر فى الامور العامة مثل الوجود والماهية والوحدة
والكثرة والوجوب والامكان والقدم والحدوث والاسباب والمسببات
وما يجرى هذا المجرى

الثانى النظر فى مبادي العلوم كلها وتبيين مقدماتها ومراتبها
الثالث النظر فى اثبات وجود الاله الحق والدلالة على وحدته
وتفرد به بالربوبية واثبات صفاته وبيان انها لا توجد كثرة فى ذاته
الرابع النظر فى اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس
والملائكة والجن والشياطين وحقائقها وأحوالها
الخامس أحوال النفوس البشرية بعد مفارقتها الهياكل الانسانية

وحال المعاد وكيفية ارتباط الخلق بالامر . ومنفعته ان يتبين فيه
المعتقدات الحقّة في حقائق الموجودات التي يجب ان يمتد ما هي
والباطلة التي يجب ان يجتنب ما هي بالبراهين القاطعة اليقينية وهذا
العلم هو المقصود بالذات للانسان في كمال ذاته وسعادته في دار البقاء
وكل علم سواه تعلقت منفعته بأمر المعاد فهو وسيلة اليه وان تعلقت
بأمر المعاش فهو خدم لما يمدله . وسائر العلوم تستمد منه مبادئها
وتفتقر اليه وهو غنى عنها اذ لا علم بعده ومن وقف على حقائقه
فقد فاز فوزاً عظيماً ومن زلت فيه قدمه خسر خسراناً مبيناً
ولما اشتدت الحاجة الى هذا العلم وجلت فائدته وعز مطلبه توفرت
الدواعي عليه واختلفت الطرق اليه فمن المجتهدين من رام ادراكه
بالبحث والنظر وقيم على ما يظهر له بالدليل والبرهان وهؤلاء زمرة
الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطوطاليس فيما بعد الطبيعة
وتلخيص أغراض هذا الكتاب لابي نصر مفتاح له وبعده
كتاب اثولوجيا . والمباحث المشرقية للامام فخر الدين مشحون
بمباحث هذه المطالب وفي بعضها ما ظاهره يخالف ظاهر الشريعة
الحقة وعند التحقيق لا مخالفة الا في اللفظ . وكتاب فصل المقال فيما
بين الشريعة والطبيعة من الاتصال لابن رشد متكفل ببيان المهم
من هذا الحال

واعلم ان طريق الباحثين أنفع للمتعلم لو وفي بجملة المطالب
وقامت عليها براهين يقينية وهيئات . ومن المجتهدين من سلك

طريق تصفية النفس بالرياضة وهؤلاء هم النساك وأكثرهم يصل الى أمور ذوقية يكشفها له العيان تجل عن ان توصف بلسان فلا يقوم عليها دليل غير الوجدان . ونساك ملتنام الصوفية ولهم آداب شرعية واصطلاحية يشتمل عليها كتاب عوارف المعارف للسهروردي . وأما المشارع للجليلاني فأدب وجدانية وفي خلالها رموز على نفحات ربانية ورسالة القشيري تشتمل على سيرة أعيان الصوفية الى زمان مصنفها وقوت القلوب يشتمل على ما يحتاج اليه السالك لهذا الطريق من علم ومن عمل ولا أنفع ولا أجمع من كتاب الفتوحات المكية للشيخ محي الدين بن العربي الطائي وكتبه لا تخلو عن فوائد ضمن اشارات لطيفة وهذه الكتب جلها رمز فمن قدح في ظاهرها فهو يتمزل عنها . ومن المجتهدين من ابتداء أمره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد وتصفية النفس فجمع بين الفضيحة والحازكتا الحسنيين وينسب مثل هذا الحال الى سقراط وأفلاطون والسهروردي وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز أخفى من السر في صدر كاتم ومن فتح له كتاب المفتاح للشيخ صدر الدين القونوي ودخل الى تفسير فاتحة الكتاب العزيز من الباب المذكور هدى الى صراط مستقيم وفاز بجنة النعيم وهذه الطرق هي طرق المجتهدين وهم افراد في الاوراد وأما الجمهور فلما لم يكن لهم بد من النظر في هذا الامر لباعث الشوق الغريزي على طلب الكمال الانساني والشعور الطبيعي بأن ثم أمر وجدته الانسان غير ما وجد

شارك فيه الحيوان على ما يوضح هذا الامر أبو بكر الطفيل الاشيلي
 في رسالة حي ابن يقظان له ولم يصلوا الى الطرق المذكورة لعدة
 موانع ليس هذا موضع شرحها فافترقوا الى افرقتين فريق رام
 النظر وليس من أهله وفريق وقف عند حده. فاما من رام النظر
 وليس له بأهل فضل واصل وهؤلاء طوائف الثنوية القائلون بالهين
 اثنين كالمجوس القائلين باصلين هما النور والظلمة ويرون ان النور
 اله الخير ولأجله يستديمون وقود النيران وان الظلمة اله الشر
 ويشاركون في القول المأنوية والكيومرنية والمودكية والزوانية
 والمرقونية والزرادشتية والبيصانية. ومقاتلهم متقاربة. ومنهم الصابئية
 القائلون بالاصنام الارضية للارباب السماوية أى الكواكب متوسطين
 الى رب الارباب وينكرون الرسالة فى الصور البشرية عن الله تعالى
 ولا ينكرونها عن الكواكب ومنهم الحنفاء القائلون بالروحانية أى
 مدبرات الكواكب ومنهم أصحاب الهياكل فمنهم الشخصية القائلون
 انه لابد من شخص مرئى متوسط بين العباد والمعبود يتوجه اليه
 فيشفع والشمسية القائلون بالهية الشمس والحرثانيون القائلون ان
 الخالق تعالى واحد والمعبود واحد وكثير أما الواحد فالذات الاصل
 وأما الكثير فالمدبرات للعالم ومنهم القنطارية وهم أصحاب قنطار بن
 نخشد يقولون بمتابعة نوح عليه السلام فقط ومنهم البيديانية وهم
 أصحاب بيدان الاصفر يقولون بنبوة من يفهم عالم الروح ومنهم
 الكاظمية يرون الحق الجمع بين شريعة نوح وادريس وابراهيم

عليهم السلام ومنهم الطبيعية أصحاب الحكم الفريزية والاحكام السماوية
فمنهم من وقف عند هذه الحدود ومنهم من عرف الله تعالى وعبد به بأدب
النفس ومنهم أهل الاهواء القائلون باحكام المصلحة فقط ويدركون
القول والنفوس وينكرون ما وراءها ومنهم المعطلة وهم على قسمين
معطلة جاهلية لا تنكر شيئاً ولا تثبت ومعطلة ينكرون الشرائع
والحقائق ومنهم من يقول بالرجعة الى هذه الدار كاصحاب الكنوز
وبعض العرب في الجاهلية

وأما من صرف نظره عن النظر واعترف بعجز البشر فمنَّ
عليهم موجدهم بأن بعث فيهم أنبياء منهم وأوحى اليهم ما ينفعهم في
العاجل والآجل ويجمعهم على الفضائل ويمنعهم من الرذائل وأظهر
الانبياء عليهم السلام أنواع المعجزات المخرفة للعوائد دليلاً على
صدقهم لقبول قولهم والعلم المتكفل ببيان هذا الحال يسمى علم
النواميس وسند كره بعد انقضاء الكلام في العلم الالهي وهوؤلاء
هم المليون والموجودون في زماننا هذا ثلاثة المسلمون واليهود والنصارى
وكل ملة من هذه تفرقت فرقا كثيرة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
(الا ان من قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على ثنتين وسبعين
فرقة وان هذه الامة ستفترق على ثلاث وسبعين ثنتان وسبعون
في النار وواحدة في الجنة وهي الجماعة المسلمون شيد الله أركانهم
وأثار برهانهم وثبت ملكهم وجعل الارض بأسرها ملكهم. اتفقوا
بأسرهم على رسالة خير الخلق محمد بن عبد الله وقبول شريعته الكاملة

الفاضلة وكتابه المطهر المنزل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وانه لو اجتمعت الانس والجن لا يأتون بمثله وانه أوتي جوامع الكلم وبه ختمت الرسالة واتفقوا أيضاً على دعائم الدين الخمس التي هي شهادة التوحيد والصلاة والصيام والزكاة والحج وانما اختلفوا بعد ذلك في اثبات الصفات لله تبارك وتعالى ونفيها عنه والفرق بين صفات الذات وصفات الافعال وبيان ما يجب لله تعالى وما يجوز في حقه وما يستحيل عليه وفي القدر خيره وشره وقدرة الله تعالى وقدرة العبد وفي الوعد والوعيد والتحسين والتقييح وأحوال النبوة والامامة ويحيلها بالنص والاجتهاد والاختبار فحصل من هذه الفرق فرق كثيرة ذكرها المتكلمون على أصحاب الملل والنحل كالشهرستاني وغيره أما انها هي الفرق التي أرادها النبي صلى الله عليه وسلم فما لا نعلمه يقيناً لكننا نذكر ما ذكروه في كتبهم مائخصاً فن الفرق المعتزلة وسموا بذلك لاعتزالهم الحسن البصري ويرون ان المعارف عقلية حصولاً ووجوباً قبل الشرع وبعده وبعضهم يرى أن الامامة بالاختيار وهم بعد ذلك طوائف ومن الفرق الجبرية والجبر هو نفي الفعل وانكار التعلق ورفع فعل العبد بالجملة واطافة كل شيء يظهر عنه الى الله تعالى والخالصة منهم لا يثبتون للعبد فعلاً ولا قدرة ويرون الكسب منزلة بين منزلتين والمتوسطة يرون للعبد قدرة غير مؤثرة وغيرهم يقولون بتعلق القدرة بأثبات حال المقدور وقت التعلق ومن الفرق القدرية

يزعمون الاقدار وان الامر أنف وظهروا في زمن ابن عمر وتبرأ منهم . ومن الفرق الجهمية اصحاب الجهم بن صفوان وافقوا المعتزلة في نفي الصفات الازلية وانفردوا عنهم بأشياء منها منع وصف الخالق بصفة المخلوق ويتأولون ماورد به النص من صفات التشبيه ومنها اثبات علوم حادثة لا في محل وينسب اليهم انكار فعل الآخرة وأحوالها على ظاهرها .

ومن الفرق الصفائية يثبتون لله تعالى الصفات الازلية كالعلم والحياة والقدرة والارادة من غير تعرض لمفهومها ويثبتون له صفات يسمونها خبرية كالوجه واليد ولا يفرقون بين صفات الذات وصفات الافعال ولا يتأولون ولا يجرون على حكم الظاهر بل يتعبدون بتصديقها فقط . ومن الفرق الاشعرية أصحاب أبي الحسن الاشعري يثبتون لله تعالى حياة وعلم وقدرة وارادة وكلاما وسمعا وبصرا وبقاء قديمة قائمة بذاته لاهى هو ولا غيره ويتأولون الصفات الخبرية ولا يجرون ماورد به السمع من الامور الغائبة على ظاهره ويثبتون الامامة بالاتفاق والاختيار دون النص والتعيين . ومن الفرق المشبهة التزموا بظواهر الكتاب والسنة ومنعوا التأويل . ومن الفرق الكرامية أصحاب ابن كرام انتهوا الى التجسيم ويجوزون قيام الحوادث بذات الله تعالى . ومن الفرق النجارية أصحاب الحسين النجار وافقوا المعتزلة في نفي الصفات وخالفوا الصفائية في خلق الاعمال ومن الفرق الضرارية أصحاب ضرار بن عمر ويرون أن صفات الله

تعالى اعدام لضدها . ومن الفرق المعلومية قالوا من لم يعرف الله بجميع أسمائه وصفاته فهو جاهل حتى يصير عالماً بجميع ذلك حتى يصير مؤمناً وقالوا الاستطاعة مع الفعل والفعل مخلوق للعبد . ومن الفرق المجهولية قالوا من علم بعض أسماء الله تعالى وصفاته وجعل بعضها فقد عرفه وقالوا ان أفعال العبد مخلوقة لله تعالى . ومن الفرق الاباضية أصحاب ابن أباض يرون الاستطاعة عرض به يحصل الفعل وأفعال العباد مخلوقة مكتسبة للعبد ومتركب الكيفية كافر للنعمة لا يشترك وتوقفوا في أطفال المشركين وأجازوا أن يعذبوا انتقاماً وأن يدخلوا الجنة تفضلاً ودار المسلمين ممن خالفهم دار توحيد الا معسكر السلطان فانه دار بني . ومن الفرق الحارثية أصحاب الحرث الاباضى خالف الاباضية في قوله بالقدر وفي الاستطاعة قبل الفعل وأثبت طاعة لا يراد بها الله تعالى

ومن الفرق الشيعة وهم الذين شايعوا علماً وقالوا بامامته نصاً ووصية ويرون أن الامامة لا تخرج عن أولاده الا بظلم من خارج وتقية منهم وان الامامة ليست قضية مصلحة تناط باختيار العامة ويقولون بمصمة الأئمة والتولي والتبري الا في حال التقية منهم . وهم بعد ذلك فرق فمن فرقهم الامامية يقولون بامامية اثني عشر اماماً وهم على المرتضى ثم ابنه الحسن المجتبي وكانت الامامة عنده مستودعة لامستقرة ولهذا لم تنزل في بيته ثم أخوه الحسين شهيد كربلاء ثم ابنه على السجاد زين العابدين ثم ابنه محمد الباقر ثم ابنه جعفر الصادق

ثم ابنه موسى الكاظم ثم ابنه على الرضى ثم ابنه محمد التقي ثم ابنه
على التقي ثم ابنه حسن الزكي المعروف بالزكي ثم ابنه محمد الحجة
وهو القائم المنتظر

والحال في حياته كالحال في الخضر ويلقبون بالموسوية لقولهم
بامامة موسى الكاظم والقطعية لقطعهم بموته ويقولون ان هؤلاء
الائمة في بنى اسماعيل كالنقاء في بنى اسرائيل وتمسكوا بامامة موسى
دون اخوته نصاً عليه بقول الصادق ألا وهو سى صاحب التوراة
ومنهم الاسماعيلية يوافقون الامامية في الصادق ومن قبله ويخالفونهم
في الكاظم ومن بعده ويقولون بامامة اسماعيل بن جعفر الصادق
واليه ينسبون ويلقبون بالسبعية لقولهم بسبعة أئمة ويرون أن في كل
دور سبعة أئمة اما ظاهرون وهم ذو الكشف واما مخفون وهو
دور الستر ولا بد من امام اما ظاهر واما مستور ولقول أمير
المؤمنين رضى الله عنه لن تخلو الارض عن قائم لله بحججه ويلقبون
أيضاً بالباطنية لقولهم ان لكل ظاهر باطناً وبالتعليمية لقولهم ان العلم
بالتعلم من الائمة خاصة وربما لقبوا بالملاحدة لمدولهم عن ظواهر
الكتاب والسنة لانهم يتأولون سائر النصوص . عندهم من مات ولم
يعرف امام زمانه وليس في عنقه بيعة امام مات ميتة جاهلية ومنهم
الزيدية القائلون بامامة زيد بن علي بن الحسين وامامة من اجتمع فيه
العلم والزهد والشجاعة ظاهراً وهو من ولد فاطمة رضى الله عنها
ويخرج لطلب الامامة ومنهم من زاد صباحة الوجه وأن لا يكون

مؤوفا ويجوزون قيام امامين معاً بمكانين . ومن رفض زيداً هذا فهم الذين أطلق عليهم اسم الرافضية أولاً وهؤلاء الثلاثة الطوائف من الشيعة أعنى الامامية والاسماعيلية والزيدية وهم رؤس فرقهم ولهم كلام وكتب فى الأصول والفروع وقام بمقالاتهم رجال وأما بقية طوائفهم ولكننا نذكرهم سرداً فمنهم المختارية أصحاب المختار بن علىّ يقولون بامامة محمد بن الحنفية بعد أبيه وقيل بعد الحسين رضى الله عنه وعنهم . ومنهم الهاشمية يقولون بامامة أبى الهاشم بن محمد بن الحنفية ومنهم البائية يقولون بامامة بيان بن سميعان الملقب بالمهدى انتقالا اليه من أبى هاشم بن محمد ابن الحنفية ونسب اليه القول بألوية علىّ رضى الله عنه وظهرت فى بعض الاحاين . ومنهم الزرامية أصحاب زرام بن سابق ساقوا الامامية من أمير المؤمنين الى ابنه محمد ثم الى ابنه أبى هاشم ثم الى علىّ بن عبد الله بن العباس بالوصية ثم الى محمد بن علىّ ثم الى أبى عبد الله السفاح .

الجارودية زعموا ان النبى صلى الله عليه وسلم نص على امامة علىّ بالوصف لا بالتعيين والناس قصرُوا حيث لم يجتهدوا فى ذلك واختلفوا فى سوق الامامة بعده . ومن الفرق الكيسانية يرون ان الدين طاعة رجل معصوم . ومن الفرق الكنزيه أصحاب كنز النور الحسن بن صالح جوزوا امامة المفضول مع وجود الافضل راضيا وتوقفوا فى أمر عثمان فقط . ومن الفرق السليمانية أصحاب سليمان

الكوفي ويقولون ان الامامة شورى وتنعقد برجلين من خيار المسلمين ويطعنون في بعض الصحابة وينكرون على الشيعة القول بالبدء والتقية. ومن الفرق الغالية والفلاة وهم الذين غلوا في أئمتهم وأخرجوهم عن البشرية وادعوا فيهم الالهية. وبدعهم الحلول والتناسخ والرجعة والبدء والتشبيه وهم طوائف فمنهم الباقية القائلون بامامة محمد بن علي بن الحسين عليهما السلام ورجعته. ومنهم الجعفرية القائلون بمثل هذه المقالة في جعفر الصادق عليه السلام. ومنهم الواقفية وهم المتوقفون في ذلك مع قولهم بالقول ومنهم السبائية اصحاب عبد الله ابن سبا قالوا على انت مشيرين الالهية (كذا) ويزعمون ان عليا حتى في السحاب وان الرعد صوته والبرق سوطه وسينزل الى الارض. ومن الفرق النافوسية يزعمون ان الارض تنشق عن علي فيملأ الارض عدلا. ومن الفرق الحوارج والخارجي كل من خرج عن امام عدل صحابيا كان أو غيره والمراد ههنا الذين خرجوا على علي رضي الله عنه وهم طوائف ويجمعون على التبري من علي وعثمان رضي الله عنهما ويكفرون أصحاب الكبراء ويوجبون الخروج على الامام اذا خالف السنة ومنهم المحكية وهم الذين حملوا عليا على القتال والتحكيم لكتاب الله تعالى والتحاكم الى من حكم بكتاب الله ثم تبرؤا من التحكيم الذي ولدوه وقالوا لا حكم الا لله وخطوا عليا وجوزوا الخلو عن الامام وامامة غير القرشي ومنهم الازارقة أصحاب نافع بن الازرق يكفرون عليا وجما من الصحابة ويصوبون فعل ابن ملجم

ويكفرون القعدة عن القتال ولو قاتل أهل دينه ويبيحون قتل أطفال
المخالفين ونسأهم ويسقطون الرجم عن قاذف المحسن دون القاذفة
ويرون ان اطفال المشركين فى النار وان التقية غير جائزة ويخرجون
أصحاب الكبائر عن الاسلام. ومن الفرق الكاملية اصحاب ابن كامل
كفر عليا بتركه حقه. ومن الفرق الغليانية أصحاب الغليان الاسدى
يزعمون ان عليا بعث محمدا يدعو اليه فدعا الي نفسه. ومن الفرق
المغيرية أصحاب المغيره بن سعيد المجلى ادعى الامامة ثم النبوة
وكانت أصحابه تعتقد رجعتهم. ومن الفرق الخطابية أصحاب بن الخطاب
الاسدى عزرا نفسه الى الصادق فلما غلا فيه تبرأ منه ولعنه فادعى
لنفسه. وأصحابه مختلفون فيه فقائل بامامته وقائل بنبوته وقائل بالهية
على رضى الله عنه ويخفون مقاتلتهم وكتبهم. ومن الفرق الاسحاقية
يقولون بمقالة النصيرية فى الجملة وبينهما خلاف لا يظهر عليه غيرهم
لاخفاءهم كتبهم أيضا. ومن الفرق النجدان أصحاب نجره بن عامر
الحنفى يكفر بالاصرار على الصغائر دون فعل الكبائر ويستحل دماء
أهل العهد والذمة وأموالهم فى دار التقية ويتبرأ ممن حرما ويفدر
بالجهل فى الفروع ولهذا تعرف أصحابه بالفادرية. ومن الفرق
البهسية أصحاب أبى يهس بن خالد يرى ان الايمان مجموع العلم
بالقلب والاقرار باللسان والعمل بالجوارح وانه لا حرام الا مانص
عليه بقوله قل لا أجد الآية ويكفر الرعية بكفر الامام. ومن الفرق
المجاردية أصحاب عبد الكريم بن عجرد ينكر سورة يوسف

عليه السلام يزعم انها قصة ولا يرى المال فيها حتى يقتل صاحبه . ومن الفرق الصلتية أصحاب عثمان بن أبي الصلت انفرد بأن الرجل اذا أسلم يتولاه ويتبرأ من أطفاله حتى يبلغوا الحلم . ومن الفرق الميمونية أصحاب ميمون بن خالد يقول ان الله يريد الخير دون الشر ولا مشيئة له في المعاصي ويجوز نكاح بنات البنات وبنات أولاد الاخوة والاخوات ويوجب قتال السلاطن المخالف ومن رضى بحكمه . ومن الفرق الحمزية أصحاب حمزة بن ادريس يقول بالقدر ويجوز قيام امامين معاً ما لم تجتمع الكلمة ولم تقهر الاعداء ومن الفرق الخلفية أصحاب خلف بن عمرو خالف الحمزية في القدر ويرى أن أطفال المشركين في النار ولا عمل لهم ولا شرك . ومن الفرق الاطرافية لقبوا بذلك لانهم عذروا أهل الاطراف في ترك ما لم يعرفوه من الشريعة اذا عرفوا ما يلزم بالعقل وأثبتوا واجبات عقلية . ومن الفرق الشيعية أصحاب شعيب بن محمد على بدع الخوارج في الامامة والوعيد وعلى بدع المجاردية في حكم الاطفال والقعدة والتولى والتبرى . ومن الفرق الحازمية أصحاب حازم بن على يقول بالموافاة وأن الله تعالى يجزي المباد بما علم أنهم صائرون اليه وأنه تعالى لم يزل محباً لاوليائه مبغضاً لاعدائه ويتوقف في البراءة دون غيره . ومن الفرق الثعالبة أصحاب ثعلبة بن عامر يرى ولاية الطفل حتى يظهر عليه انكار الحق فيتبرأ منه ويرى أخذ الزكاة من العبيد اذا استغنوا واعطاءهم منها اذا افقروا . ومن الفرق الاخنسية

أصحاب الاخنس بن قيس يحرم الاغتيل ولا يبدأ أحداً من أهل
القبلة بالقتال حتى يدعى الى الدين الامن عرف بعينه أنه على .
خلاف دينه ويرى تزويج المسلمات من كفار قومهم الذين كفرهم
بالكبار . ومن الفرق المعبدية أصحاب معبد بن عبد الرحيم يجوز كون
سهام الصدقة سهماً واحداً في حال البقية . ومن الفرق الرشيدية
أصحاب الرشيد الطوسي ويعرفون بالعشرية لانهم قالوا بالعشر فيما
سقى بالانهار والقنا وكان جبرياً مجسماً . ومن الفرق الشيبانية أصحاب
شيبان بن سلمة وكان جبرياً وخارجياً ويقول ان الله تعالى انما علم
بعد ان خلق له علماً وانه انما يعلم الاشياء عند حدوثها . ومن الفرق
المكرمية أصحاب المكرم العجلي يقول بالموافاة كالحزمية ويرى ان
مرتكب الكبيرة كافر بجهله بالله حال ارتكابها . ومن الفرق
الحفصية أصحاب حفص بن أبي مقدم يرى ان بين الايمان والشرك
منزلة هي معرفة الله تعالى فقط ونقل عنه القول بالمثل الافلاطونية
ومن الفرق اليزيدية أصحاب يزيد بن أمينة زعم ان الله سيبعث
رسولاً من المعجم وينزل عليه كتاباً كتبه في السماء على ملة الصابئة
وتولى من شهد لرسول من أهل الكتاب وان لم يدخل في دينه
وكل الذنوب عنده شرك وتولى المحكمة الاولى وتبرأ من بعدهم
الا الاباضية . ومن الفرق الصفرية أصحاب زياد بن الاصفر يرى أن
ما كان من الاعمال عليه حد كالزنا والقذف فيسمى به فاعله لا كافراً
ولا مشركاً وما كان من الكبائر لاحد فيه كترك الصلاة فيكفر

به ويرى الشرك شركان عبادة الاوثان وطاعة الشيطان والكفر كفران انكار الربوبية وانكار النعمة والبراءة برأتان من أهل الحدود سنة ومن أهل الجحود فريضة . ومن الفرق المرجئية القائلون أنه لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة وقيل الارزاء تأخير صاحب الكبيرة فلا يقضى عليه بجنة أو نار . الوعيدية تقابل هذه الفرقة

ومن الفرق التيمرية أصحاب يونس التيمر عنده أن الايمان هو المعرفة بالله والخضوع له واخلاص المحبة وما سوى المعرفة من الطاعة لا يضر تركه . وزعم أن ابليس كان عارفاً انما كفر باستكباره ودخوله الجنة بالايمان لا بالفعل والطاعة . ومن الفرق العبيدية أصحاب عبيد الملتب يقول بالارزاء والتشبيه . ومن الفرق الفسانية أصحاب غسان الكوفي يرى أن الايمان هو المعرفة بالله وبرسله وبما أنزل جملة لا تفصيلا وأنه يزيد ولا ينقص ونقل عنه انكار نبوة عيسى عليه السلام . ومن الفرق التومنية أصحاب أبي معاذ التومنى يرى أن الايمان ما عصى من الكفر وهو مجموع المعرفة بالله والتصديق والمحبة والاقرار والاخلاص بما جاء به الرسول . ونقل أن الراوندى كان يميل الى هذا الرأي . ومن الفرق الصالحية أصحاب صالح بن عمرو يقول بالارزاء والتشبيه ويرى أن الايمان هو معرفة الله على الاطلاق والكفر هو الجهل به على الاطلاق . ومن الفرق المنصورية أصحاب منصور العجلي ادعى الامامة وانه عرج به الى السماء ورأى معبوده

ومسح بيده على رأسه وقال له يا بنى انزل فبلغ غنى وأنه الكشف
 الساقط . ومن الفرق المشامية أصحاب هشام بن سالم نسج على منواله
 ومن الفرق النعمانية أصحاب النعمان بن جعفر الملقب شيطان الطاق
 يشبه ويرى أن الله تعالى إنما يعلم الاشياء بعد كونها والتقدير عنده
 الارادة . ومن الفرق الحلولية والايحادية ومقاتلهم متقاربة الآن
 تصورها عسر فيقال إن الحلولية يدعون حلول روح القدس في
 قلوبهم عند نهاية العرفان والتجرد والحسين بن منصور الحلاج يقال
 عنه هذه المقالة ويقال إن الاتحادية يدعون سر العبد بالمعبود عند
 نهاية عبادته وبالجمله فالتعبير عن مذهبهم مشكل فكيف تحقيقه . هذه
 الاراء المشهورة والمقالات المذكورة والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل

وأما اليهود فافترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم
 الآن ثلاث فرق الربانيون والقراؤون والسامريون . على أن هؤلاء
 مجموعون على نبوة موسى وهرون ويوشع عليهم السلام وعلى التوراة
 وأحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها
 ستمائة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها ويتفرد الربانيون والقراؤون
 عن السامرة بنبوات أنبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة
 عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة أسفار ويعبرون عن الاربعة وعشرين
 كتابا بالنبوات وهي على مراتب

(الاولى) التوراة وهي خمسة أسفار الاول يذكر فيه بدأ

الحليقة والتاريخ من آدم الى النبي يوسف عليه السلام . والثاني يذكر فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى عليه السلام وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان وأحوال التيه وأمانة هرون عليه السلام ونزول العشر كلمات وسماع القوم كلام الله تعالى . والثالث يذكر فيه تعليم القرايين بالاجمال . والرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم وأحوال الرسل التي بعثها موسى عليه السلام الى الشام وأخبار المن والسلوى والغمام . والخامس اعادة أحكام التوراة لتفصيل المجلد وذكر وفاة هرون ثم موسى وخلافة يوشع عليهم السلام

(المرتبة الثانية) أربعة أسفار يدعى الاول . أولها يوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن وأكلهم الفلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع الكنعانيين وفتح البلاد وتقسيمها بالقرعة وثانيها يعرف بسفر الحكماء فيه أخبار فضة بني اسرائيل في البيت الاول وثالثها الشمويل عليه السلام فيه نبوته ومملك طالوت وقتل داود جالوت ورابعها يعرف بسفر الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجلاء الاول ومجيء بختنصر وخراب البيت المقدس

(المرتبة الثالثة) أربعة أسفار تدعى الاخيرة . أولها لشعيا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبني اسرائيل وانذار بما يقع وبشرى الصابرين وإشارة الى البيت الثاني والخلاص على يد كورس الملك

وثانيها رلازمياء عليه السلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح
والهبوط الى مصر وثالثها لحزقيال عليه السلام يذكر فيه حكم
طبيعية وفلكية مره وزه وشكل البيت المقدس وأخبار يأجوج
ومأجوج . ورابعها اثني عشر سفرا فيها انذارات بجراد وزلازل وغيرها
واشارة الى المنتظر والمحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع
الحوت له وتوبة قومه ومجىء عدو وسلاة حيقوق ونبوة زكريا
عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم وبشارة بورود الحضرة عليه
السلام

(المرتبة الرابعة) تدعى الكتب وهي احدى عشر سفرا . أولها
تاريخ من آدم الى البيت الثانى ونسب الاسباط وقبائل العالم وثانيها
مزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون مزمورا ما بين طلبات
وأدعية عن موسى عليه السلام وغيرها . وثالثها قصة أيوب عليه السلام
وفيه مباحث كلامية . ورابعها أمثال حكيمية عن سليمان عليه السلام
وخامسها أخبار الحكام قبل الملوك وسادسها نشائد عبرانية لسليمان
مخاطبات بين النفس والعقل . وسابعها يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه
السلام فيه مباحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية
الفانية وتعظيم الله تعالى والتخويف منه . وثامنها يدعى النواح لارميا
عليه السلام فيه خمس علامات على حروف المعجم ندب على البيت .
وتاسعها فيه ملك أزدشير وعبد النور . وعاشرها لدانيال عليه السلام فيه
تفسير منامات يختصر وولده ورموز على ما يقع فى الممالك وحال البعث

والنشور. والحادى عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من أرض بابل الى البيت الثانى وبناءه. وينفرد الربانيون بشروح لقرائض التورات وتفريعات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام

وأما النصارى ففرقهم أيضا كثيرة ولكن المشهور منهم ثلاث فرق الملكية واليعقوبية والنسطورية وأجمعوا على ان الله تعالى واحد بالجواهر أى بالذات . ثلاثة بالقنومية أى بالصفات ومعنى أقنوم الصفة الشخصية ويعبرون عن هذه الاقانيم بالاب والابن وروح القدس ويريدون بالاب الذات مع الوجود وبالابن الذات مع العلم ويطلقون عليه اسم الكلمة ويخصونه بالاتحاد ويريدون بروح القدس الذات مع الحياة . ويحيى بن عدى فسر هذه الاقانيم بالعقل والعقل والمعقول تفلسفا وفرارا مما يرد عليهم لكنه لا يوافق مرادهم وأجمعوا على أن المسيح ولد من مريم وقتل وصلب واجتمع منهم ثلاثمائة وسبعة عشر كبيرا بحضرة ملك القسطنطينية والقواعقيدة لقبوها بالامانة واستخرجوها من الانجيل من خرج لعله يريد « عنها » فارق دين النصرانية والانجيل الذى بأيديهم انما هو سيرة السيد المسيح عليه السلام جمعها أربعة من أصحابه وهم متى ولوقا ومرقوس ويوحنا ولقطة انجيل معناها البشارة ولهم كتب تعرف بالقوانين وضعها أكابرهم يرجعون اليها فى أحكام الفروع من العبادات والمعاملات ونحوها ويصلون بالمزامير وانفرد الملكية بقولهم ان الله جزء من اللاهوت حل فى الناسوت واتحد بجسد المسيح وتدرع به ولا يسمون العلم قبل تدرعه ابنا بل

المسيح مع ما تدرع به هو الابن ويقولون ان الكلمة مازجت الجسد
 ممازجة الحمر والماء اللبن وقالوا أن الجوهر غير الاقانيم وصرحوا
 بالتثليث . واليهام الاشارة بقوله تعالى (لقد كفر الذين قالوا ان الله
 ثالث ثلاثة) وقالوا أن المسيح ناسوت كلى لا جزئى وأن القتل
 والصلب وقع على الناسوت دون اللاهوت وانفرد اليعقوبية
 بقولهم بالهية المسيح عليه السلام وقالوا أن الكلمة انقلبت لحمًا ودما
 فصار المسيح هو الاله وهو الظاهر بجسده . واليهام الاشارة بقوله
 تعالى (لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح بن مريم) وزعموا أن
 الكلمة اتحدت بالانسان الجزئى لا الكلى وقالوا المسيح جوهر
 واحد واقنوم واحد الا انه من جوهرين وربما قالوا طبيعة من
 طبيعتين . وانفرد النسطورية بقولهم أن اللاهوت أشرق على الناسوت
 كاشراق الشمس على بلورة وظهر فيه كظهور النقيش في الخاتم . وقال
 بعضهم حلول اللاهوت في الناسوت انما هو حلول العظمة والوقار
 وهو بناسوت المسيح أتم وأكمل مما عداه ووافقوا الملكية في أن
 القتل والصلب وقع على المسيح من جهة ناسوته لا من جهة لاهوته
 والمراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح . تعالى الله عما يقول
 الظالمون والجاحدون علواً كبيراً والحمد لله الذى منّ علينا بالاسلام
 وهدانا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

﴿ القول في علم النواميس ﴾

وهو علم يعرف به أحوال النبوة وحقيقتها ووجه الحاجة اليها

والناموس يقال على الوحي وعلى الملك النازل به وعلى السنة
ومنفعته بيان وجوب النبوة . وحاجة الانسان اليه في بقائه
ومنقلبه الى الشرع والفرق بين النبوة الحققة والدواعى الباطلة معرفة
المعجزات المختصة بالرسل صلوات الله عليهم والكرامات المختصة
بالصديقين والاولياء عليهم السلام . وفيه كتاب لارسطوطاليس وكتاب
لافلاطون وأكثر مسائله في خلال مسائل اراء المدينة الفاضلة
لابي نصر الفارابي .

ومن المعلوم ان ارسال الرسل عليهم السلام انما هو لطف من
الله تعالى بخلقه ورحمة لهم ليم لهم أمر معاشهم ويتبين حال معادهم
فنشتمل الشريعة ضرورة على المعتقدات الصحيحة التي يجب التصديق
بها والعبادات المقربة الى الله تعالى مما يجب القيام به والمواظبة عليه
والامر بالفضائل والنهي عن الرذائل مما يجب قبوله فينتظم من ذلك
ثمانية علوم شرعية وهي

علم القرات وعلم رواية الحديث وعلم تفسير الكتاب المنزل على
النبي المرسل وعلم دراية الحديث وعلم أصول الدين وعلم أصول الفقه
وعلم الجدل وعلم الفقه وذلك لان المقصود اما النقل واما فهم المنقول
واما تقريره واما تشييده بالادلة واما استخراج الاحكام المستنبطة
والنقل ان كان لما اتى به الرسول عن الله تعالى بواسطة الوحي فهو
علم القرات او لما صدر عن نفسه المؤيدة بالعصمة فعلم رواية الحديث
وفهم المنقول ان كان من كلام الله تعالى فعلم تفسير القرآن او من

كلام الرسول فعلم دراية الحديث والتقدير . اما للآراء فعلم أصول الدين وللأفعال فعلم أصول الفقه وما يستعان به على التقرير علم الجدل ومعرفة الأحكام المستنبطة ولا خفاء لدى ذي حجر بما في هذه العلوم من جملة من المنافع أما في الدنيا فحفظ المهج والاموال وانتظام سائر الأحوال وأما في الآخرة فالنجاة من العذاب الاليم والفوز بالنعيم المقيم فلنذكرها على التفصيل برسومها ونشير الى الكتب المفيدة

﴿ علم القراءة ﴾

علم ينقل لغة القرآن واعرابه الثابت بالسماع المتصل ومن الكتب المشهورة المختصرة فيه التيسير ونظمه الشاطبي برد الله مضجعه في لاميته المشهورة فنسخت سائر كتب الفن لضبطها بالنظم ولا بن مالك رحمه الله دالية بديعة في علم القراءات لكنها لم تشتهر ومن الكتب المبسوطة كتاب الروضة وشرح الشاطبيه

﴿ علم رواية الحديث ﴾

علم ينقل أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وافعاله بالسماع المتصل وضبطها وتحريرها واضبط الكتب المجمع على صحتها كتاب البخارى وكتاب مسلم وبعدهما بقية الكتب السنن المشهورة والترمذى والنسائى وابن ماجه والدارقطنى والمسندات المشهورة كمسند احمد وابن ابى شيبة والبزاز ونحوها وزهر الحائل لابن سيد الناس مستودع

للسيرة النبوية . ومن الكتب المشتملة على متون الاحاديث المجردة
من هذه الكتب . الألام لابن دقيق العيد فيما يتعلق بالاحكام ورياض
الصالحين للنواوى فيما يتعلق بالترغيبات والترهيبات

﴿ علم التفسير ﴾

علم يشتمل على معرفة فهم كتاب الله المنزل على نبيه المرسل
صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج أحكامه وحكمه والعلوم
الموصلة الى علم التفسير هى اللغة وعلم النحو وعلم التصريف وعلم المعاني
وعلم البيان وعلم القرآن ويحتاج الى معرفة أسباب النزول وأحكام
الناسخ والمنسوخ والى معرفة أخبار الكتاب ويستعان فيه بعلم
أصول الفقه وعلم الجدل . ومن الكتب المختصرة فيه زاد المسير
لابن الجزرى والوجيز للواحدي وتفسير الماترىدى والكشاف
للزحشرى . وتفسير البغوى . وتفسير الكواشى . ومن المبسوطه
البسيط للواحدي وتفسير القرطبى ومفاتيح الغيب للامام فخر الدين
الخطيب .

واعلم ان أكثر المفسرين اقتصر على الفن الذى يغلب عليه
فالعلمي تغلب عليه القصص وابن عطيه تغلب عليه العربية وابن فرس
أحكام الفقه والزجاج المعاني ونحو ذلك . وههنا بحث وهو من المعلوم البين
ان الله تعالى انما خاطب خلقه بما يفهمونه ولذلك أرسل كل رسول بلسان
قومه وأنزل كتاب كل قوم على لغتهم وانما احتاج الى التفسير لما

سند كره بعد قاعدة مقررة وهى ان كل من وضع من البشر كتاباً فانما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لأمر ثلاثة . أحدها كمال فضيلة المصنف فانه بجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز يراه كافياً فى الدلالة على المطلوب وغيره ليس فى مرتبته فر بما عسر عليه فهم بعضها أو تعذر فيحتاج الى زيادة بسط فى العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية . ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه . وثانيها حذف مقدمات الاقيسة اعتماداً على وضوحها أو لانها من علم آخر وكذلك اهمال ترتيب بعض الاقيسة واغفال علل بعض القضايا فيحتاج الشارح ان يذكر المقدمات المهملات ويبين ما يمكن بيانه فى ذلك العلم وينبه على الغنية عن البيان ويرشد الى أماكن ما لا يليق بذلك الموضوع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطى علل ما لم يعط المصنف علله . وثالثها احتمال اللفظ لمعان تأويلية كما هو الغالب على كثير من اللغات ولطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه أو لالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع فى بعض التصانيف ما لا يخلو البشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشئ بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك مما يقع فى الكتب المصنفة فيحتاج الشارح ان ينبه على ذلك . واذا تقررت هذه القاعدة فنقول

ان القرآن العظيم انما أنزل باللسان العربى فى زمن أفصح العرب

وكانوا يعلمون ظواهره واحكامها أما دقائق باطنه فانما كانت تظهر لهم بعد البحث والنظر وجودة التأمل والتدبير مع سؤالهم النبي صلى الله عليه وسلم في الاكثر ودعا لخير الأمة فقال « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » ولم ينقل الينا عن الصدر الاول القرآن وتأويله بجملة فنحن نحتاج الى ما كانوا يحتاجون اليه زيادة على ما لم يكونوا يحتاجون اليه من أحكام الظواهر لقصورنا عن مدارك أحكام اللغة بغير تعلم فنحن أشد احتياجاً الى التفسير ومعلوم ان تفسيره يكون من قليل بسط الالفاظ الوجيزة وكشف معانيها وبعضه من إقبال ترجيح بعض الاحتمالات على بعض لبلاغته ولطف معانيه وهذا لا يستغنى عن قانون عام يعول في تفسيره عليه ويرجع في تأويله اليه ومسبار تام يميز ذلك ويتضح به المسالك وقد أودعناه كتابنا المسمى بفن الطائر من البحر الزاخر واردفناه هنالك بالكلام على الحروف الواقعة مفردة في أوائل السور اكتفاء بالمهم من الاطناب لمن كان صحيح النظر

﴿ علم رواة الحديث ﴾

علم يتعرف منه انواع الرواية وأحكامها وشروط الرواة وأصناف المرويات وأستخراج معانيها ويحتاج الى ما يحتاج اليه علم التفسير من اللغة والنحو والتصريف والمعاني والبديع والاصول ويحتاج الى تاريخ النقلة والكلام في احتياجه الى مسبار يميزه كالكلام

فيما سبق . والكتب المنسوبة الى هذا العلم كتقريب التيسير للنواوى
واصله كعلوم الحديث للحاكم واصله كالكفاية للخطيب بن بكر ابن
ثابت انما هي مداخل ليست بكتب كافية في هذا العلم

﴿ علم أصول الدين ﴾

علم يشتمل على بيان الاراء والمعتقدات التى صرح بها صاحب
الشرع واثباتها بالادلة العقلية ونصرتها وتزييف كل ماخالفها
والمشهور أن أول من تكلم فى هذا العلم فى الملة الاسلامية عمرو
بن عبيد وواصل بن عطاء وغيرهما من رجال المعتزلة لما وقعت لهم
الشبهة فى كتاب الله تعالى كيف يكون محدثا وهو صفة من صفات
القديم وكيف يكون قديماً وهو أمر ونهى وخبر وتوراة وانجيل
وقرآن والشبهة فى مسألة القدر هل الاشياء الكائنة كلها بقدر الله
ولا قدرة للعبد عن الخروج عنها فكيف العقاب وان كان للعبد قدرة
على مخالفة المقدور فيلزم تغير علم الاول بالكائنات الى غير ذلك من
المسائل وأخذ عنهم ابو الحسن الاشعري وخالفهم فى كثير من
المسائل ومن الكتب المختصرة فيه قواعد العقائد للخواجه نصير
الدين الطوسى ولباب الاربعين للقاضى جمال الدين بن واصل ومن
المتوسطة المبسوطة المحصل للامام نجر الدين وكتاب الاربعين
للارموى ومن المبسوطة نهاية العقول للامام نجر الدين والصحائف
للسمرقندى

﴿علم أصول الفقه﴾

علم يتعرف منه تقرير مطالب الأحكام الشرعية العلمية وطريق
استنباطها ومواد حججها واستخراجها بالنظر . ومن الكتب المختصرة
فيه القواعد لابن الساعاتي . ومختصر ابن الحاجب . والمصباح .
للبيضاوي . ومختصر الروضة لابن قدامة . ومن المتوسطة التحصيل
للارموي . ومن المبسطة الأحكام الآمدي . والمحصول للإمام غفر
الدين بن الخطيب

﴿علم الجدل﴾

علم يتعرف منه كيفية تقرير الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح
الادلة وترتيب النكت الخلافية وهذا متولد من الجدل الذي هو
أحد أجزاء المنطق لكنه خصص بالمباحث الدينية وللناس فيه طرق
أشبهها طريقة العميدى . ومن الكتب المختصرة فيه المغنى للابهرى
والفصول للنسفى والخلاصة للمراغى . ومن المتوسطة النفائس
للعמידى والرسائل للارموي . ومن المبسطة تهذيب النكت
للارموي

﴿علم الفقه﴾

علم بأحكام التكاليف الشرعية العلمية كالعبادات والمعاملات
والعادات ونحوها والمشهور أن أول من دون كتبه عبد الملك بن

جريح وانما يتبع فيه الآن مذاهب الائمة الاربعة الذين هم أركان الدين ابو حنيفة ومالك والشافعي واحمد رضي الله عنهم فمن كتب الحنفية المختصرة البداية والنافع ومختار الفتوي ومختصر القدوري وله تكملة مهمة . ومن المتوسطة الهداية والمشتلة . ومن المبسطة المحيط والمبسوط والتحرير . ومن كتب المالكية المختصرة التلقين والجلاب ومختصر ابن الحاجب ومن المبسطة نظم الدرر للشارمساحي والتهذيب ومن المتوسطة الذخيرة وابن يونس والبيان والتحصيل . ومن كتب الشافعية المختصرة التعجيز والنيه والتحرير ومختصر الوسيط للبيضاوي . ومن المتوسطة المذهب والوسيط والروضة للنواوي ومن المبسطة الحاوي للماوردي والسكافي والوافي والوسيط وبحر المذهب والنهاية وشرح الوجيز وشرح الوسيط . ومن كتب الحنابلة المختصرة العمدة ومختصر الخراقي والنهاية الصغرى لابن رزين ومن المتوسطة المقنع والكافي . ومن المبسطة المغنى لابن قدامة ومن الكتب المشتلة على رؤس مهمات المسائل ومذاهب السلف فيها الاشراف لابن المنذر والمحلى لابي محمد بن حزم الطاهري ينفرد بمباحث ظاهرة فهذه العلوم الشرعية وزبدة محض المطالب الالهية الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق

(القول في العلم الطبيعي)

وهو علم يبحث فيه عن أحوال الجسم المحسوس من حيث هو

متعرض للتغير في الاحوال والثبات فيها فالجسم من هذه الحيثية
موضوعه ورتبه ارسطوطاليس على ثمانية أجزاء

الجزء الاول يسمى السماء الطبيعى وسمع الكيان وتبين فيه
الامور العامة لجميع الطبيعيات مثل المادة والصورة والحركة والطبيعة
والانهاية واشباهها (اشباحها)

الجزء الثانى ويسمى السماء والعالم وتبين فيه احوال الاثريات
والعناصر وطبائنها ومواضعها والحكمة في تنزيدها

الجزء الثالث ويسمى الكون والفساد وتبين فيه احوال ما
يتكون وما يفسد من المركبات والتولد والتوالد والنشؤ والبلى
والاستحالات

الجزء الرابع ويسمى الآثار العلوية وتبين فيه احوال العناصر
قبل الامتزاج وما يعرض لها من التخلخل والتكاثف وأصناف
الجزئيات بتأثير السماويات فيها وأحوال الكائنات فى الجو مثل الفيوم
والامطار والرعد والبرق والهالة وقوس قزح والصواعق والشهب
والعلامات وأحوال الكائنات عنها فوق الارض كالثلج والبرد والطل
والصقيع والرياح والبخار والمد والجزر وأحوال الكائنات عنها تحت
الارض كالزلزلة والرجفة والحسف

الجزء الخامس المعادن وتبين فيه احوال الكائنات الجمادية
من الفلزات والجواهر النفيسة وغيرها من الزاجات والشبوب
والاملاح والكباريت والزئبق وكيفية تولدها

الجزء السادس النبات ويعرف فيه أحوال الكائنات غير الحساسة من النجم والشجر وكيفية اعتدالها ونشؤها وتوليدها المثل

الجزء السابع الحيوان ويعرف فيه حال الكائنات النامية الحساسة المتحركة بالارادة من البحرية والهوائية والبرية والاهلية وما يتوالد منها

الجزء الثامن ويسمى الحس والمحسوس ويعرف فيه القوى المحركة والمدركة خصوصاً للانسان وأحوال النوم والرؤيا واليقظة ومنفعته ان يعرف منه أحوال الاجسام البسيطة والمركبة من الافلاك والعناصر والمولدات الثلاث وموادها وصورها ومبادئها الفاعلة لها والغايات التي لاجلها وجدت واعراضها اللازمة لها أو المفارقة والاطلاع على أسرارها كالحواص الفلكية وغرائب الممتزجات العنصرية كجذب حجر المغناطيس للحديد ونحوه وحال الشجرة المعروفة بالغاسقة والمعروفة بالفيرانة ونحوها وحال الطائر الفرد المسمى ققنوس ونحوه وغرائب المزاجات الثانية كلبن العذراء ونحوه وبالنسبة الى علم الهندسة لان به تظهر معلوماته للحس ويتسلم منه بعض مبادئه وبالنسبة الى علم الهيئة أيضاً بهذا الاعتبار وبالنسبة الى العلم الالهي فانه يمدد الذهن لمباحثه ولذلك قدم عليه في التعلم وبالنسبة الى العلوم الفرعية التي تنفرع عليه مما يأتي ذكره . ولا رسطوطاليس في هذه الاجزاء الثمانية كتب هي الاصول وجودها الشيخ أبو علي ابن سينا في مختصر ترجمه بالمقتضيات ولخصها أبو الوليد ابن رشد تلخيصاً مفيداً وقد تقدم في آخر كتاب الكلام على المنطق ذكر جملة

من الكتب المشتعلة على المنطق والطبيعى والالهى وأما العلوم التى
تتفرع عليه وتنشأ منه فهي عشرة علم الطب وعلم البيطرة والبيزرة
وعلم الفراسة وعلم تفسير الرؤيا وعلم أحكام النجوم وعلم السحر وعلم
الطلسمات وعلم السيميا وعلم الكيميا وعلم الفلاحة وذلك لأن نظره
أما أن يكون فيما يتفرع على الجسم البسيط أو الجسم المركب أو ما
يعمها والاجسام البسيطة أما الفلكية فأحكام النجوم وأما العنصرية
فالطلمسات والاجسام المركبة أما ما لا يلزمه مزاج وهو علم السيميا
أو يلزمه مزاج فاما بغير ذى نفس فالكيميا أو بذى نفس فاما
غير مدركة فالفلاحة واما مدركة فاما لها مع ذلك ان تعقل أولا

الثانى البيطرة والبيزرة وما يجرى مجراها والذى بذى النفس
العاقلة هو الانسان وذلك اما فى حفظ صحته واسترجاعها وهو الطب
أو أحواله الظاهرة الدالة على أحواله الباطنة فالفراسة أو أحوال
نفسه حال غيبته عن حسه وهو تعبیر الرؤيا والعام البسيط
والمركب السحر فلنذكر هذه العلوم على النهج المتقدم :

❖ علم الطب ❖

علم يبحث فيه عن بدن الانسان من جهة ما يصح ويمرض
لإلتئاس حفظ الصحة وإزالة المرض . وموضوعه بدن الانسان وما
يشتمل عليه من الاركان والاخلاط والارواح والقوى والافعال
وأحواله من الصحة والمرض وأسبابها من المآكل والمشارب والاهوية

المحيطة بالابدان والحركات والسكنات والاستفرغات والاحتقانات
والصناعات والعادات والاجناس والاسنان والواردات الغريبة
والعلامة الدالة على أحواله من ضرر أفعاله . وحالات بدنه وما يبرز
منه . والتدبير بالمطاعم والمشارب واختيار الهواء وتقدير الحركة
والسكون والادوية البسيطة والمركبة واعمال اليد لفرض حفظ
الصحة وعلاج الامراض بحسب الامكان . وتنقسم الى جزئين
نظري وعملي وقد كان قبل ان يتهذب تقتصر فرقة من أمره على
التجارب وفرقة على القياس والمحققون جمعوا بين التجربة والقياس
ومبادئ بعضها اتفاقيات تجريبية وبعضها الهامات الهية . ومن الكتب
المختصرة فيه الموجز لابن النفيس والكفاية لابن المنقاح وتحفة المحب
ومن المتوسطة المختار لابن هبل والمائة للمسيحي والشافى لابن القف
ومن المبسطة كامل الصناعة للملكي والتذكرة السفدية . وأما
القانون للشيخ الرئيس ابى على بن سينا فهو الذى أخرج الطب من
التلفيق الى التهذيب والترتيب وهو أجمع الكتب وأبلغها لفظاً
وأحسنها تصنيفاً . وبالجملة فيحتوى على خلاصة كتب المتقدمين
وينفرد بالمباحث العملية والفوائد الحكيمة وبعض من لا تعمق له
فى النظر توهم ان تسميته غير مناسبة وان الشيخ لو عكس
التسمية بينه وبين الشفا لكان أنسب وأصوب . وهذا لجهل هذا
القائل بمعنى لفظ القانون وذلك أن القانون فى كل علم أقاويل جامعة
ينحصر فى القليل منها الكثير من العلم اما ليحاط بها ما هو من

ذلك العلم فلا يدخل فيه غيره ولا يشذ عنه ما هو منه وإما ليمتحن بها مالا يؤمن الغلط فيه وإما ليسهل بها تعلم ما يحتوى عليه ذلك العلم وكذلك القوانين في الصناعات العملية إنما هي آلات كلية تعمل لامتحانات مالا يؤمن الغلط فيه كالشاقول والبركار والمسطرة والموازين . والقدماء يسمون جوامع الحساب وجداول النجوم وقوانين اذ كانت أشياء قليلة تحضر أشياء كثيرة . واذا علم هذا فما أجدر هذا الكتاب باسم القانون لمجموع هذه الامور فيه

ومن الكتب المنفردة باجزاء من الطب الجامع لابن البيطار في الادوية المفردة والتذكرة لابن السويدي ومنافع الاعضاء للمسيحي غير الذى من جملة كتاب المائة والاغذية والحميات والبول للاسراييلي وانقرباد بن السمرفندى وأعمال اليد لازهر اوى وكلبيات ابن رشد وكشف الدين فى احوال العين ونهاية القصد فى صناعة الفصد وبغية السائل فى اختصار المسائل .

ومنفعته بالنسبة الى البدن والى النفس أما البدن فكياله بالصحة التى هى أفضل حالاته وانما تحفظ وتستفاد بالطب وأما النفس فالتمكن من استكمالها فى قوتها النظرية والعملية اذ الاسقام والالام مانعة من ذلك . وأيضاً أن الطبيب يستفيد بنظرة فى التشريح ومنافع الاعضاء ما يوضح له أن الذى أحسن كل شئ خلقه خلق الانسان فى أحسن تقويم ثم اذا اطلع على ما يقبله كل عضو من داء وما أعد له من دواء وسر ضرورة الموت بعد ذلك اتضح له أن الذى يردّه أسفل سافلين

هو أحكم الحاكمين

﴿ علم البيطرة والبيزرة ﴾

الحال فيه بالنسبة الى هذه الحيوانات كالحال في الطب بالنسبة الى الانسان وعنى بالخليل دون غيرها من الانعام لمنفعتها للانسان في الطلب والهرب ومحاربة الاعداء وجمال صورها وحسن أدواتها. وعنى بالجوارح أيضاً لمنفعتها وأدبها في الصيد وامساكه ومن كتب البيطرة كتاب حنين ابن اسحاق ومن كتب البيزرة القانون الواضح في كتاب الفلاحة لابن القوام من البيطرة والبيزرة جملة كافية

﴿ علم الفراسة ﴾

علم يتعرف منه الاخلاق الانسانية من هيئة الانسان ومزاجه . وتوابعه الاستدلال . وحاصله انه بالخلق الظاهر على الخلق الباطن . وكتاب الامام نضر الدين ابن الخطيب خلاصة كتاب أرسطو طاليس مع زيادات مهمة ولقيلن كتاب في الفراسة يختص بالنسوان ومنفعته جليلة في تقدم المعرفة بالاخلاق ومن يضطر الانسان الى مخالطته من صديق وزوج ومملوك ليصير على بصيرة من أمره فان الانسان ممنو بذلك لانه مدنى بالطبع . وهذا العلم معتبر في الشرع قال الله تعالى (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) وقال تعالى (تعرفهم بسيماهم) وقال النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله . ويقرب من هذا العلم قيافة الاثر وقيافة البشر وليست علوماً

اكتسابية انما هي تخمينات حدسية وكذلك النظر في غضون
الاكف وأساور الجبهة ونحوها

✽ علم التعبير ✽

علم يعرف منه الاستدلال من التخيلات العلمية على مشاهدته
النفس حال النوم من عالم الغيب فخيالته القوة الخيلة بمثابة يدل عليه
في عالم الشهادة وقد جاء ان الرؤيا الصادقة جزء من ستة وأربعين
جزأ من النبوة . وهذه النسبة تعرفها من مدة الرسالة ومدة الوحي
قبلها مناماً وربما طابقت الرؤيا مدلولها دون تأويل وربما اتصل
الخيال بالحس كالاختلام ويختلف مأخذ التأويل بحسب الاشخاص
وأحوالهم

ومنفعة البشرى بما يرد على الانسان من خير والانذار بما
يتوقعه من شر والاطلاع على حوادث العالم قبل وقوعها . ومن
الكتب المختصرة فيه فوائد الفرائد لابن الدقاق ومن الكتب
المتوسطة تأليف ابى سهل المسيحي

✽ علم أحكام النجوم ✽

علم يعرف منه الاستدلال بالتشكلات الفلكية على الحوادث
السفلية ومن الكتب المختصرة فيه مجمل الاصول لكوشيار والجامع
الصغير لمحي الدين المغربي ومن المتوسطة كتاب التاريخ والمغنى
لابن هبنتى ومن المبسطة مجموع ابن شريح ومن الكتب المنفردة

ببعض أجزائه الادوار لابي معشر والارشاد لابن الريحان
والبيروتي والمواليد للخصيني والتحاويل للسجزي والقانات للبازيار
والمسائل للقصراني والاختيارات العلائية ودرج الفلك لتكلوسا .
ومن المداخل اليه مدخل القبيصى ومدخل العالمين للسجزي والتفهيم
للبيروتي ومدخل الى هذا الفن . وفيه ما يحتاج اليه من الرياضى
ومنفعته على قاعدة أجزاء العادة بوجود أشياء مصاحبة لأشياء
غالباً وفي الأثر أكثر معرفة مقتضيات النصبات الفلكية من أحوال
الملك والممالك والاشخاص البشرية والمسائل الجزئية واختيارات
ابتدآت الاعمال

﴿ علم السحر ﴾

علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على أفعال غريبة
بأسباب خفية ومنفعته ان يعلم ليحذر لا يعمل به . ولا نزاع في تحريم
عمله . أما مجرد علمه فظاهر الاباحة بل قد ذهب بمض النظر الى انه
فرض كفاية لجواز ظهور ساحر يدعى النبوة فيكون في الأمة من
يكشفه ويقطعه وأيضاً يعلم منه ما يقتل فيقتل فاعله قصاصاً . والسحر منه
حقيقى ومنه غير حقيقى ويقال له الاخذ بالميون وسحرة فرعون
أتوا بمجموع الامرين وقدموا غير الحقيقى ليستعد الحاضرون
للانفعال عن الحقيقى واليه الاشارة بقوله تعالى (سحر وأعين
الناس) ثم أردفوه بالحقيقى واليه الاشارة بقوله تعالى (واسترهبوهم
وجاؤا بسحر عظيم)

ولما جهلت أسباب السحر لخبائرها وتراجعت بها الظنون اختلفت الطرق اليها فطريق الهند تصفية النفس وتجردها عن الشواغل البدنية بحسب الطاقة الانسانية لانهم يرون ان تلك الآثار انما تصدر عن النفس البشرية . وكتاب مرآة المعاني في ادراك العالم الانساني مدخل الى هذا الطريق ومتأخرو الفلاسفة يرون رأى الهند وطائفة من الاتراك تعمل بعملهم أيضاً وطريق النبط عمل أشياء مناسبة للفرض المطلوب مضافة الى رقية ودخنة بعزيمة نافذة في وقت مختار له وتلك الاشارة تارة تكون تماثيل كالطلسات وتارة بتساويرونقوش كالشعايد وتارة عقد تمعد وينفث عليها وتارة كتباً تكتب ونحو ذلك وتدفن في الارض أو تطرح في الماء وتعلق في الهواء او تحرق بالنار وتلك الرقية تضرع الى الكواكب الفاعل للفرض المطلوب وتلك الدخنة عقاير منسوبة الى ذلك الكواكب لاعتقادهم أن هذه الآثار انما تصدر عن الكواكب وكتاب سحر النبط نقل ابن وحشية يشتمل على تفصيل هذا الاجمال . وطريق اليونان تسخير روحانية الافلاك والكواكب واستنزال قواها بالوقوف والتضرع اليها لاعتقادهم أن هذه الآثار انما تصدر عن روحانية الافلاك والكواكب لا عن أجرامها وهذا هو الفرق بينهم وبين الصابئة والوقوف لكل واحد من الكواكب وقت خاص وترتيب وشرائط مخصوصة . ولها أيضاً مطالب تختص بكل واحد منها تشتمل على معرفتها كتب الوقوفات للكواكب وفي كتاب

طيماس لارسطو وغيره . ومن كتبه ورسائله الى الاسكندرية ذكر
فصول من هذا الباب هي قواعده وفي كتاب غاية الحكيم لمسلمة
المجريطي منها أيضاً جمل كافية . وقدماء الفلاسفة يميلون الى هذا الرأي
وطريق العبرانيين والقبط والغرب الاعتماد على ذكر أسماء مجهولة
المعاني كأنها اقسام وعزائم بترتيب خاص كأنهم يخاطبون بها حاضراً
لاعتقادهم أن هذه الآثار انما تصدر عن الجن ويدعون في تلك
الاقسام أنها تسخر ملائكة قاهرة للجن . ويحضرون الطرق الموصلة
الى تسخير الروحانية في ثلاثة الاستخدام وهو أعلاها وأعمها نفعاً
وانما تقع الاجابة فيه بعد مدة وتختلف المدد باختلاف جهات
الاستخدام . ويليها الاستنزال والاجابة فيه على الفور الا أن الانتفاع
به انما هو في كشف امور غائبة وفي علاج المصاب ونحوه . وأدناها
الاستحضار ولا يتعدى كشف الامور . واذا كان يقظة يتوسط تلبس
الروح ببدن منفعل كالصبي والمرأة والنطق بلسانه حال غيبته عن
الحس أطلقوا عليه اسم الاستحضار . واذا كان مناماً فاحضره
أطلقوا عليه اسم الجليان

ومدخل سليم بن ثابت كاف في هذا النمط وكتاب الجهرة
للخوارزمي مدخل الى نوعي الاستنزال والاستحضار والايضاح
للاندلسي مدخل الى نوع الاستخدام وكتاب الممار لحلف بن يوسف
الدسماساني جامع لمقاصده . وكتاب البساتين في استخدام الانس
لارواح الجن والشياطين بغية الناشد ومطلب القاصد . وهذه الطرق

المعتبرة ولا سبيل الى ترجيح بعضها على بعض بالتطويل ولا اثبات شيء منها ولا نفيه لانها أمور روحانية وجدانية ولكن حيث وجدت القدرة فثم القادر . والعيان شاهد لنفسه . والخبر لذاته لا يترجح أحد طرفيه . ويقرب من السحراظهار غرائب خواص الامتزاجات ونحوها وكأنه من جملة مقدماته عند النبط واليونان يحملونه علما برأسه ويمبرون عنه بالنيرنجيات وفي كتاب غاية الحكيم للمجريطي كثير من أمثله وفي كتابي أسرار الشمس وأسرار القمر نقل ابن وحشية عن النبط غرائب هذا الامر وعجائبه ولفظ نيرنج فارسيّ معرب أصله نورنك ومعناه لون جديد وألحق بعضهم بالسحر غرائب الآلات الموضوعة على ضرورة عدم الخلاء الذي هو من فروع الهندسة

﴿ علم الطلسمات ﴾ .

علم يتعرف منه كيفية تمزيج القوى العالية الفعالة بالقوى السافلة المنفصلة ليحدث عنها فعل غريب في عالم الكون والفساد ويقال ان معنى طلسم عقد لا يتحد وقيل هو مقلوب اسمه أعني مسلط وعلمه أقرب مأخذاً من علم السحر لان مبادئ هذا وأسبابه معلومة وكتاب طيقاتا نقل ابن وحشية عن النبط أنموذج علم الطلسمات ومدخل الى علمها وكتاب غاية الحكيم للمجريطي أودعه قواعد هذا العلم لكنه حسن بالتعليم فيه كل الظن وللسكاكي رحمه الله كتاب جليل

القدر ومنفعته ظاهرة عظيمة الفنى ولكن طرقها شديدة العناء ويلحق
بهذا العلم خواص العقاقير الغريبة وليست منه فى شئ لأنها لم تصدر
عن تمزيج قوى العالم تمزيجاً صناعياً ويلتقط منها كثير من كتب
الطب ومن كتاب الاحجار لارسطوطاليس ومن الفلاحة
النبطية وغيرها

﴿ علم السيميا ﴾

قد يطلق على الحقيقى من السحر وهو الأشهر وحاصله احدث
مثالات خيالية لا وجود لها فى الحس ويطلق على ايجاد تلك المثالات
بصورها فى الحس وتكون صوراً فى جوهر الهواء وسرعة زوالها
سرعة تغير جوهر الهواء وكونه ولا يحفظ ما تقبله زماناً طويلاً
لكنه سريع القبول لرطوبته وأما كيفية احدث هذه الصور وعللها
فليس هذا موضعه وأما المقالات السبع عشر المنسوبة الى الحلاج
فى هذا العلم انما هي على سبيل الرمز ومنفعته ظاهرة بينة ان
حصل الظفر به أو باليسير منه ولفظه سيميا عبرانى معرب أصله شيمَ يه
ومعناه اسم الله

﴿ علم الكيميا ﴾

علم يراد به سلب الجواهر الممدنية خواصها وافادتها خواص
لم تكن لها والاعتماد فيه على أن الفلزات كلها مشتركة فى النوعية

والاختلاف الظاهر بينها انما هو أمور عرضية يجوز انتقالها لأن الاستحالة في الطبيعة غير منكرة والجمهور من الحكماء يدبرون دواء يعبرون عنه بالا كسير وعن مادته بالحجر المكرم ويلقون الا كسير على الحجر الجسد الوارد عليه لكن الى الصلاح ولهم بدل عن الحجر ولهم شبيه بالحجر وشبيه بالبدل وا كسير الحجر يفعل أفعالا مختلفة بحسب القوابل فيحيل الفضة ذهباً ويصنع الياقوت الابيض أحمر ويعقد الزئبق ثابثاً ويؤثر في أعمال الطب آثاراً فوق تأثيرات الادوية فيرى الصرع والبرص والجذام ونحوها كما نص عليه حنين بن اسحاق في مقالة له في هذا الغرض وا كسير بدل الحجر انما يفعل فعلاً واحداً لكنه لا يستحيل ويقال لتدبير الحجر وبدله الجواني والا كسير الشبيه بالحجر يفعل فعلاً يشبه فعل الحجر من جهة واحدة لكنه أيضاً لا يستحيل والا كسير الشبيه بالبدل يفعل فعلاً شبيهاً بالبدل لكن تغيره حرارة النار في مرة أو مرات ويقال لتدبير الشبهين البراني وأجمعوا على أن الحجر بسيط عند الحس وان كان وجوده بالتوليد وانما يفصله التدبير وتديره بالنار فقط بخلاف غيره فانه قد يكون مركباً وربما احتيج في تديره الى بعض المقاقير الفاسلة أو العاقدة ويقع في كتب الحكماء من سائر الطوائف

الكلام على الحجر والاشارة الى ماهيته وكيفية تديره برموز أبعد من الاحاجي والالغاز لما في صيانة هذه الامور من المصلحة العامة وكتب القدماء لم يتهذب نقلها كسائر كتب العلوم وكتب

جابر بن حيان مسهبة وأمثال كتب الاسلاميين التذكرة لابن مسكويه ورتبة الحكيم للخريطي وشرح الفصول لعون بن المنذر ومن الحكماء من سلك الى هذا المطلوب طريقاً آخر بأن قصد الى محاكاة فعل الطبيعة في المادة الاصلية فاحتال على معرفة ما في الذهب من زئبق وما فيه من كبريت ظاهر على هذه النسبة وحصنه بنار محفوظة الحرارة لكنها أشد من حرارة المعدن طلباً لقرب المدة كما تفخر الطين بالنار فيشابهه الحجر الذي عقده الطبيعة في ألوف سنين وهذا التصرف وان كان صحيحاً في النظر الا انه عسر شاق في العمل . ومن الحكماء من سلك طريقاً ثالثاً لتحصيل المطلوب بأن عرف نسب الفلزات بعضها الى بعض في الحجم والوزن وألف من جملة منها جساماً يساوى وزن المطلوب وحجمه ويعرف هذا التحيل بالموازين فهذا ما وقفنا عليه من آراء الحكماء في هذا العلم . وأما الجهال الذين يقصدون التجربة ابتلاء بغير قياس يطلبون نتيجة مع جهلهم بمقدماتها فيحصلون على مقدمات بغير نتائج فانهم تصرفوا في الفلزات بالتكليس والحل والعقد واستعانوا على تكليس الطاهرين بالزئبق والكبريت والزاج وما عداها كلسوه بالتصديّة وراموا بحلها عقد الزئبق ثابثاً طاهراً وبمعقودها صبغاً ولم يظفروا به فجنحوا الى تطهير الكبريت وعقدوا الزئبق به فكلسه وراموا منه صبغاً فوقفوا عند تبييض النحاس بالزئبق والزرنخ المصعدين وقنعوا بصبغ التوتيا للنحاس شهباً ومنهم من حرف فكره عن تدبير

المعدنيات وقصد الحيوانات كالشعر والبيض والمرار ونحوها
واستخرجوا منها مياه غسالة وادها ناطيفة وكلاهما طاهرة وانقطعوا
هناك فهم من الآخرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا
وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا

ولفظ كيميا عبراني معرب أصله كيم به ومعناه أنه من الله

﴿ علم الفلاحة ﴾

علم يتعرف منه كيفية تدير النبات من بدو كونه الى تمام نشوه.
وهذا التدير انما هو باصلاح الارض بالماء. وربما يخلخلها ويحميها من
المعفنات كالسماد ونحوه مع مراعاة الاهوية ويختلف باختلاف
الاماكن ولذلك انما يوافق أرض العراق القرابين النبطية المودعة
كتاب الفلاحة الذي نقله ابن وحشية وكذلك الشام وديار بكر
والروم وجزيرة الاندلس انما يوافقها الفلاحة الرومية وأرض مصر
انما يوافقها الفلاحة المصرية وان كانت هذه كلها قد تشترك في أمور
كلية

ومنفعته زكاة الحبوب والثمار ونحوها وهو ضروري للانسان
في معاشه ولذلك اشتق اسمه من الفلاح وهو النقاء ومن لطائفه
ايجاد بعض نتائجه في غير وقته واستخراج بعض مبادئه من غير
أصله وتركيب الاشجار بعضها على بعض فهذه هي الفروع الطبيعية
والحق بعضهم بها علم الرمل وهو وان كان يستدل باشكاله على أحوال
المسئلة حين السؤال فانما يستدل بأمور تخمينية الاعتماد فيها على تجارب

كافية وكأن الإشارة اليه بقول النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان نبياً
يخط فن وافق خطه فذاك الى هذه التجارب ورأيت منها جملة
يشتمل عليها كتاب تجارب العرب وقد حصر صورة ابن محفوف في
مثلثاته وهذا آخر الكلام في العلوم الطبيعية

﴿ القول في الهندسة ﴾

وهو علم يتعرف منه أحوال المقادير ولواحقها وأوضاع بعضها
عند بعض ونسبها وخواص أشكالها والطرق الى عمل ماسيله ان يعمل
بها واستخراج ما يحتاج الى استخراج به بالبراهين اليقينية . وموضوعه
المقادير المطلقة أعني الجسم التعليمي والسطح والخط ولواحقها من
الزاوية والنقطة والشكل واجزائه الاصلية عشرة . الأول يتبين فيه
أحوال الخطوط المستقيمة . من كيفية اتصالها وانفصالها وأوضاعها .
الثاني يتبين فيه أحوال الدوائر والقسي الواقعة في أسطح مستوية
وأوتارها والخطوط المماس لها . الثالث يتبين فيه حال الخطوط
المنحنية التي تسمى الزائد والناقص والمكافئ وخواصها واضافتها الى
الخط المستقيم والمستدير والأشكال الحادثة عنها . الرابع يتبين فيه
حال الأشكال المستقيمة الخطوط واحاطتها بالدوائر واحاطة الدوائر
بها . الخامس يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية والتفصيلية .
السادس يبرهن فيه على الخواص العددية . السابع يتبين فيه حال
الأشكال الحادثة عن الدوائر الواقعة على الكرة . الثامن يتبين فيه

أحوال المجسمات المستوية السطوح . التاسع يتبين فيه أحوال المجسمات الكرية والاسطوانية والمخروطية . العاشر يتبين فيه حال الكرة العاشرة المتحركة وخواصها . ولم أر الى الآن كتابا يشتمل على هذه الاجزاء العشرة لكن لو كمل تصنيف الاستكمال لاء وثمن بن هود رحمه الله لكان كافياً مفنياً وأما كتاب الاستقصا لافليدس فانه يحتوى على المهم من الجزء الأول والثاني والرابع والخامس والسادس والثامن واما الجزء الثالث فينفرد به كتاب المخروطات لأبلينوس والسابع ينفرد به كتاب الاشكال الكرية لمالاناوس والجزء التاسع بعضه في الاستقصات وبعضه في كتاب الكرة والاسطوانة لارشيمدس والجزء العاشر ينفرد به كتاب الكرة المتحركة لاقطوقيوس ومنفعته مع الاحاطة بهذه الموضوعات علما ان يكتسب الذهن حدة ونفاذاً ويروض الفكر ومنه يستفاد ترتيب بناء الحصون والمنازل والعقود والقناطر وغيرها وكيفية شق الانهار وتقنية القنا وانباط المياه ونقلها من الاغوار الى النجود ومنه تعلم مساحة المقدرات وعمل المكايل والموازين وتبين اختلاف مناظر الأشياء وعلاها وعمل المرايا وعلم مراكز الانتقال وعلم المساحة وعلم انباط المياه وعلم جر الانتقال وعلم البنكومات وعلم الآلات الروحانية وذلك لانه اما ان يبحث عن ايجاد ما يتبرهن عليه في الامور الكلية بالفعل أولا . والثاني فاما ان يبحث عما ينظر اليه أولا الثاني علم عقود الابنية والباحث عن المنظور اليه ان اختص بانعكاس الاشعة فهو علم المرايا المحرقة والا فهو علم المناظر

وأما الاول وهو ما يبحث فيه عن إيجاد المطلوب من الاصول الكلية
وبالفعل فاما من جهة تقديرها أولا والاوّل منها ان يختص بالنقل
فهو مراكز الاثقال والا فهو علم المساحة والثاني منها فاما إيجاد
الآلات أولا الثاني علم انبساط المياه والآلات اما تقديرية أولا
والتقديرية اما نقلية وهو جر الاثقال أو زمانية وهو علم البنكومات
والتي جزئية ليست تقديرية فاما جزئية أولا والثاني علم الآلات
الروحانية فلنرسم هذه العلوم على الرسم المتقدم

﴿ علم عقود الابنية ﴾

علم يتعرف منه أحوال أوضاع الابنية وكيفية شق الانهار
وتقنية القنا وسد البثوق وتنضيد المساكن ومنفعته عظيمة في عمارة
المدن والقلاع والمنازل وفي الفلاحة وفيه كتاب لابن الهيثم
وكتاب الكرجي

﴿ علم المناظر ﴾

علم يعرف منه أحوال المبصرات في كميتها وكيفية اعتبار قربها
وبعدها عن الناظر واختلاف أشكالها وأوضاعها وما يتوسط بين
الناظر والمبصرات وعلل ذلك ومنفعته معرفة ما يغلط فيه البصر من
أحوال المبصرات ويستعان به على مساحة الاجرام البعيدة والمرايا
المحرقة أيضا ومن الكتب المختصرة فيه كتاب اقليدس . ومن
المتوسطة كتاب علي بن عيسى الوزير . ومن المتوسطة كتاب
ابن الهيثم

﴿ علم المرايا المحرقة ﴾

علم يتعرف منه أحوال الخطوط الشعاعية المنعطفة المنعكسة والمنكسرة ومواقعها وزواياها ومراجعتها وكيفية عمل المرايا المحرقة بانعكاس أشعة الشمس عنها ونصبها ومحازاتها. ومنفعته بليغة في محاصرات المدن والقلاع وقد كانت القدماء تعمل هذه المرايا من أسطحة وبعضهم يعملها مقعرة ككرة الى أن ظهر دوقلس وبرهن على أنها اذا كانت أسطحها مقعرة بحسب القطع المكافئ فإنها تكون في نهاية القوة والاحراق وكتاب ابن علي بن الهيثم في المرايا المحرقة على هذا الرأي

﴿ علم مراكز الاثقال ﴾

علم يتعرف منه كيفية استخراج مركز ثقل الجسم المحمول والمراد بمركز الثقل حد في الجسم يتعادل بالنسبة الى الحامل. ومنفعته كيفية معادلة الاجسام العظيمة بما هو دونها لتوسط المسافة كما في القديسطون. فيه كتاب لأبي سهل الكوهي فيه تساهل في مقدمات براهينه ولا بن الهيثم فيه كتاب مفيد

﴿ علم المساحة ﴾

علم يتعرف منه مقادير الخطوط والسطوح والاجسام بما يقدرها من الخط والمربع والمكعب. ومنفعته جلية في أمر الخراج

وقسمة الارضين وتقدير المساكن وغيرها . ومن الكتب المختصرة
فيه كتاب لابن المحلى الموصلى ومن المتوسطة كتاب لابن المختار
ومن المبسطة كتاب ارسيميدس

﴿ علم انباط المياه ﴾

علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة فى الارض
واظهارها ومنفعته احياء الارضين الميتة وافلاحها . وللكرجي فيه
كتاب مختصر وفى خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم

﴿ علم جر الاثقال ﴾

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات الثقيلة ومنفعته نقل الثقل
العظيم بالقوة اليسيرة وقد برهن ايون فى كتابه فى هذا العلم على
نقل مائة الف رطل بقوة خمسمائة رطل

﴿ علم البنكومات ﴾

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات المقدرة لازمان ومنفعته
معرفة أوقات العبادات واستخراج الطوالع من الكواكب واجزاء
فلك البروج والقدماء استغنوا بالآلات التى تتحرك بانسراب الماء
منها عن غيرها لمناسبتها الاوضاع الفلكية فى الصورة ولما يفيد
الذهن من الارتياض بعلمها وعملها وكتاب ارسيميدس فيها
هو العمدة

﴿ علم الآلات الحربية ﴾

علم يتبين منه كيفية ايجاد الآلات الحربية كالمجانيق وغيرها
ومنفعته شديدة الفنا في دفع الاعداء وحماية المدن ولابن موسى
ابن شاكر فيه كتاب مفيد

﴿ علم الآلات الروحانية ﴾

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الآلات المرتبة على ضرورة عدم
الحلاء ونحوها من آلات الشراب وغيرها ومنفعته ارتياض النفس
بغرائب هذه الآلات كقدحي العدل والجور^(١) والسرج القطارة
وامثال ذلك واشهر كتب هذا العلم الكتاب المشهور بحيل ابن
موسى وفيه كتاب مختصر لفيلن . وكتاب مبسوط لابديع الجزرى
فهذه الفروع الهندسية

﴿ القول فى الهيئة ﴾

وهو علم يعلم منه أحوال الاجرام البسيطة العلوية والسفلية
وأشكالها وأوضاعها ومقاديرها وموضوعه الاجسام المذكورة كتيها

(١) انظر صحيفة ٢٥٥ من كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمى تكلم
فيها عن وصف قذح العد وسماه جام العدل وقال أثناء يعمل وتركب فيه أنبوبة
فوق أنبوبة وتكون العليا مثقوبة وأسفل الاناء مثقوب فان كان ما فيه من
الشراب دون رأس الانبوبة السفلي ثبت واذا علا انصب الشراب من الثقب
الذي في أسفل الاناء ولم يبق منه الا مقدار ما يبق من الانبوبة اه

وأوضاعها وحركاتها اللازمة لها واجزاءه الاصلية أربعة . الأول يبحث فيه عن جملة الافلاك ووضع بعضها عند بعض ونسبها وبيان انها متحركة وان الارض ساكنة . الثاني يتبين فيه حركات الاجرام السماوية وانها كلها كرية وكم هي وكيف هي وما بها بالارادة وما منها بالقسر وجهاتها والسبيل الى معرفة مكان كل واحد من الكواكب من اجزاء البروج في كل وقت ولو احق الحركات السماوية . مثل الحسوف والكسوف وغيرها . الثالث يبحث فيه عن الارض المغفور منها والمعمور والخراب وقسمة المعمورة بالاقليم وأحوال المساكن وما يلزمها من الحركة اليومية . وما يتعلق بها من المطالع والمغارب ومقادير الايام والليالي . الرابع يتبين فيه مقادير الاجرام الكواكب واجرامها وابمادها ومساحة الافلاك

ومن الكتب المختصرة المجسطى الابهري ومن المتوسطة هيثة ابن أفلح . ومن المبسطة القانون المسعودى لابن ريجان البيروني وشرح المجسطى للنيرزى وهذه الكتب تتوقف على علم الهندسة لان مقدمات براهينها هندسية . اما الكتب المجردة من هذه المقتصر فيها على تصور هذه الأمور دون التصديق فمن المقتصرة التذكرة للخواجه نصير الدين الطوسي . ومن المتوسطة هيثة الرضى . ومن المبسطة نهاية الادراك للقطب الشيرازى ولم تزل القدماء تقتصر من هيثة الافلاك على دوائر مجردة حتى صرح أبو على بن الهيثم بحسبيتها وذكر لوازمها وأحوالها وتبعه في ذلك المتأخرون ولبطليموس

في أحوال المساكن والاقاليم كتاب يعرف بجغرافياً تام في معناه
 الا أن أكثر مسمياته مجبولة عندنا لانها اسماء أعلام نقات بحالها من
 اللغة اليونانية . وكتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق فيه مخالفة
 لتسمية الاقاليم فان مؤلفه وان كان عارفاً بالمسالك والممالك لجوبه
 الآفاق فانه عرّى عن علم الهيئة والافلاک ومنفعته في ذاته من شرف
 موضوعاته ووثاقة أدلته وثبات معلوماته وبما تعشقه النفس الفاضلة
 من حسن التخطيط والتعديل وكمال التصوير والتشكيل ولذلك جاء
 في التنزيل الالهى . ثمان كثيرة في الحث على النظر في هذا العلم
 وموضوعاته وأيضاً بما ينبه القوة الفكرية وبالنسبة الى ضبط أحوال
 الازمنة فيما يتعلق بالعبادات والمعاملات وأحوال العباد وأحكام
 النجوم وأعمال السحر والفلاحة

وقد فصل العلماء النظر في علم النجوم الى واجب ومنسوب
 ومباح ومكروه ومحذور . فالواجب النظر للاستدلال على
 أوقات العبادة . والمنسوب النظر للاستدلال على وجوب
 الصانع وعلمه وكمال قدرته . والمباح النظر من حيث أنها مؤثرة
 باجزاء العادة لا بالطبع . والمكروه اعتقاد أنها مؤثرة بالطبع .
 والمحذور اعتقاد أنها مدبرات على سبيل الاستقلال مستحقة للعبادة
 وهذا كفر صريح نعوذ بالله منه . وأما العلوم المنفرعة عليه فهي خمسة
 علم الزيجات والتقويم وعلم المواقيت وعلم كيفية الارصاد وعلم
 تسطيح الكره والآلات الحادثة عنه وعلم الآلات الطلية وذلك

لانه اما أن يبحث عنه عن إيجاد ما تبرهن بالفعل أولاً . الثاني كيفية الارصاد والاول أما حساب الاعمال والتوصل الى معرفتها بالآلات والاول منها ان يختص بالكواكب المتحيرة فهو علم الزيجات والتقاويم والا فهو المواقيت . والآلات إما شمعية أو ظلية فان رسم هذه العلوم كما تقدم

﴿ علم الزيجات والتقاويم ﴾

علم يتعرف منه مقادير الكواكب السيارة منتزعا من الاصول الكلية ومنفعته معرفة موضع كل واحد من الكواكب السبعة بالنسبة الى فلكه والى فلك البروج وانتقالاتها ورجوعها واستقامتها وتشريقها وتغريبها وظهورها واختفائها ورجوعها في كل مكان وزمان وما يلزم لذلك من اتصال بعضها ببعض وكسوف الشمس وخسوف القمر وما يجري هذا المجرى وأقرب الزيجات عهدا بالارصد الزيج الهلاوونى وأهل مصر في زماننا هذا انما يسيرون ويقىمون دفتر السنة من زيج لفقوه من عدة زيجات ولقبوه بالمصطلح

﴿ علم المواقيت ﴾

علم يتعرف منه أزمنة الايام والايالى وأحوالها وكيفية التواصل اليها ومنفعته معرفة أوقات العبادات وتوخي جهتها والطوالع والمطالع من أجزاء البروج ومن الكواكب الثابتة التي منها منازل القمر ومقادير الظلال والارتفاعات وانحراف البلدان بعضها عن بعض

وسموتها . ومن الكتب المختصرة فيه نفائس اليواقيت ومن المبسوطه
جامع المبادئ والغايات لابی على المراكشى

﴿ علم الارصاد ﴾

علم يتعرف منه كيفية تحصيل مقادير الحركات الفلكية والتوصل
اليها بالآلات الرصدية ومنفعته كمال علم الهيئة وحصول علمه بالفعل
وكتاب الارصاد لابن الهيثم يشتمل على هذا الفن وكتاب الآلات
المعجبة للخازنى يشتمل على عمله

﴿ علم تسطيح الكرة ﴾

علم يتعرف منه كيفية ايجاد الآلات الشعاعية ومنفعته
الارتياض بعلم هذه الآلات وعملها وكيفية انتزاعها من امور ذهنيه
مطابقة للاوضاع الخاصة والتوصل بها الى استخراج المطالب الفلكية
ومن الكتب القديمة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطليموس والمحدثه
الكاملة للفرغانى والاستيعاب لليرونى وآلات التقويم للمراكشى

﴿ علم الآلات الظلية ﴾

علم يتعرف فيه ظلال المقاييس وأحوالها والخطوط التى ترسمها
أطرافها . ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط
والقائمات والملايات من الرخامات ونحوها . ولابراهيم بن سنان
الحوتانى فيه كتاب مبرهن . فهذه العلوم الفرعية الفلكية

﴿ القول في العدد ﴾

ويسمى الارتماطيقى وهو علم يتعلم منه أنواع العدد وأحوالها
وكيفية تولد بعضها من بعض . وموضوعه الاعداد من جهة لوازمها
وخواصها وتنقسم الى جزأين الاول منهما يبحث فيه عن لواحق
الاعداد في ذاتها كالزوجية والفردية ونحوها . وثانيهما يبحث فيه عن
لواحق الاعداد عند اضافة بعضها الى بعض كالتساوى والتفاضل
والتناسب والتباين ونحوها واستخراج ما سيئله أن يستخرج منها
وهذا العلم كالعلم الالهى في استغنائه عن غيره . ومن الكتب المختصرة
فيه سقط الزند في علم العدد ومن المتوسطة الارتماطيقى الذى من جملة
كتب الشفاء ومن المبسوطه كتاب نبقوماخس الجهراسينى
والدارسطوطاليس . ومنفعته ارتباط الذهن بالنظر فى المجردات عن
المادة ولواحقها ولذلك كانت القدماء تقدمه فى التعليم على سائر العلوم
ولانه . مثال العالم فى صدوره عن واجب مجرد خارج عنه كما أن
الاعداد تنشأ عن الواحد وليس بعدد وهذا سر هذا العلم الجليل
وبالنسبة الى ما يتفرع منه ومن خواصه كالأعداد المتحابة وغرائب
الافاق وبالنسبة الى العلوم المتنوعة عليه وهى ستة الحساب المفتوح
وحساب اتخت والميل وحساب الجبر والمقابلة وحساب الخطأين
وحساب الدور والوصايا وحساب الدرهم والدينار وذلك لانه إما أن
يبحث عن الاعداد المعلومة وكيفية التصرف فيها والمجهولة والاول
ان لم يتقيد برقوم خطية بل اكتفى فيه بالصور الخيالية فهو الحساب

المفتوح والا فهو حساب التخت والميل . وأما الباحث عن المجهولات واستخراجها بما يؤدي إليها من المعلومات فاما ان يتوقف على تناسبها أولا الاول ان يختص بأربعة أعداد متناسبة فهو حساب الخطأين والا فحساب الجبر والمقابلة . واما لا يتوقف على التناسب فاما أن يلزمه الدور ظاهراً أولاً الأول حساب الدور والوصايا والثاني حساب الدرهم والدينار فلنرسم كل واحد منهما

﴿ علم حساب المفتوح ﴾

علم يتعرف منه كيفية مزاولة الاعداد لاستخراج المعلومات الحسابية من الجمع والتفريق والتناسب . ومنفعته ضبط المعلومات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات وغيرها . ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب وقيل يحتاج اليه في سائر العلوم وبالجملة فلا يستغنى عنه ملك ولا سوقة وزاد شرفاً بقوله تعالى (وكفى بنا حاسبين) وقوله تعالى (ولتعلموا عدد السنين والحساب) وقوله تعالى (فسأل المادّين . ومن الكتب المختصرة فيه مختصر لابن مجلى الموصلى ومختصر لابن فلوس الماردنى ومختصر لابن السموأل ابن يحيى المغربي . ومن المتوسطة الكافى للكرجى ومن المبسطة الكامل لابن القاسم بن السمع وبرهن على سائر أبوابه بالبراهين العددية السموأل المغربي

﴿ علم حساب التخت والميل ﴾

علم يتعرف منه كيفية مزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل على الآحاد وتنفي عما بعدها من المراتب وهذه الرقوم التسعة منسوبة الى الهند ومنفعته تسهيل الاعمال الحسابية وسرعتها خصوصاً الفلكية ومن الكتب الشاملة فيه كتاب الخواجه نصير الدين الطوسي . ولأهل المغرب طرق ينفردون بها في الأعمال الجزئية فمنها قريبة المأخذ كطرق ابن الياسمين . ومنها بعيدة كطرق الحصار . ولابن الهيثم كتاب يبرهن فيه على أصول أعماله يبراهين عديدة

﴿ علم الجبر والمقابلة ﴾

علم يتعرف منه كيفية استخراج المجهولات العددية بمعادلتها لمعلومات تخصها ومعنى الجبر ان اذا كانت مقادير تزداد بمعادلتها المقادير آخر وفيها استثناء رفع ذلك الاستثناء بزيادة الناقص ويزاد في الجهة الأخرى نظيره ليعتدلاً في المعادلة وسير المقدرات الموزونة بالوزن يقع فيه جبر ومقابلة . ومنفعته استعمال المجهولات العددية اذا كانت معلومة العوارض ورياضة الذهن . ومن الكتب المختصرة فيه نصاب الجبر لابن فلوس المارديني والمفيد لابن مجلى الموصلى ومن المتوسطة كتاب المظفر الطوسي ومن المبسطة جامع الاصول لابن المحلى والكامل لابن شجاع بن اسلم وبرهن السموأل على مسائله بالبراهين العددية وبرهن عليها الخيام بالبراهين الهندسية

﴿ علم حساب الخطأين ﴾

علم يتعرف منه استخراج المجهولات المدديه اذا أمكن ضرورتها في أربعة أعداد متناسبة . ومنفعته نحو علم الجبر والمقابله الا انه أقل عموماً منه وأسهل عملاً وانما يسمى حساب الخطأين لأنه يفرض فيه المطلوب شيئاً ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ ذاك الخطأ . وفرض المطلوب شيئاً آخر ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطأ الثاني واستخرج المطلوب منهما ومن المقدارين المفروضين . وعلى هذا اذا اتفق وقوع المسئلة أولاً في أربعة أعداد متناسبة أمكن استخراجها بخطأ واحد . ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين المغربي وبرهن ابن الهيثم على طريقته

﴿ علم الدور والوصايا ﴾

علم يتعرف منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادئ النظر ولا بد من ايضاح هذا المعنى بصورة من صورته : رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم لآمال له غيرها فقبضها ومات قبل سيده وخلف بنتاً والسيد المذكور ثم مات السيد . فظاهر المسئلة ان الهبة تمضي من المائة في ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد للسيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم يتبين مقدار الجائز بالهبة وجائز ان منفعته جليله . وان كانت الحاجة اليه قليلة . ومن كتبه كتاب لافضل

الدين الخونجي

﴿ علم حساب الدرهم والدينار ﴾

علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس ونحوها . ومنفعته نظير منفعة الجبر والمقابلة فيما تكثر فيه أجناس المعادلة . ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس المارديني ومن الكتب المختصرة الجامعة لفنون الحساب الاحساب للمغربي ومن المتوسطة الرسالة الشاملة للخرقي ومن المبسطة الكافي للسموأل المغربي

﴿ القول في علم الموسيقى ﴾

وهو علم يعلم به النغم والايقاع وأحوالها وكيفية تأليف الاغنون وايجاد الآلات الموسيقية وموضوعه الصوت من جهة تأثيره في النفس باعتبار نظامه في طبقة وزمانه . واجزأؤه خمسة .

الاول في المبادئ وكيفية استنباطها

الثاني في النغمات وأحوالها والنغم صوت لابلث زمانا ما يجري من الالحان مجزى الحروف من الالفاظ وبسائطها سبع عشرة نغمة وأدوارها أربعة وثمانون دورا اختار الفرس منها اثني عشر دورا لقبوها البردريات واسماؤها * عشاق * نوي * بوسليك * راست

عراق * اصفهان * كجك * بزرك زنكوله * رهاوى * حسيني
 حجازى واتبوها بستة أدوار لقبوها الاوزات وهي شهناز * مائه
 * سلاك * نوروز * كردانية * كوشت . والعرب كانت تذب
 النغمات الى شذود المود لشهرته

الجزء الثالث فى الايقاع وهو اعتبار زمان الصوت . وأدوار
 الايقاعات عند العرب ستة * الثقيل الاول * والثاني * والماخورى *
 والرملى * وخفيفه * والهزج . والفرس تقتصر على أربعة أضرب
 ضرب يعرف بضرب الاصل وهو قريب من الثقيل الأول وضرب
 يعرف بالتركى وضرب يعرف بالفاخرى وهو من القروع

الجزء الرابع فى كيفية تأليف الالحان وبيان الملائم منها
 الجزء الخامس فى ايجاد الآلات الموسيقية وتقديرها وانما
 وضعوا هذه الآلات لضرورة ومنفعة أما الضرورة فاشتغال
 الاصوات الانسانية بالتنفيس ونحوه فيتخللها اقترات تخل بالذمة . وأما
 المنفعة فما وجد فى بعض الآلات مما ليس فى الطبيعة فلم يحسن
 الاخلال به وكتاب ابى نصر القارابى اشهر كتب هذا الفن
 وكتاب الموسيقى الذى من جملة كتب الشفا جامع لمعانى كتاب ابى
 نصر مع زيادات كثيرة بالقاظ وجيزة . ولصق الدين عبد المؤمن
 مختصر لطيف ولثابت بن فرد الصابى مختصر فى فن النغم ولابى الوفاء
 البوزجاني مختصر فى فن الايقاع . والكتب المصنفة فى هذا العلم انما
 هى أمور عملية فقط وذلك لان صاحب الموسيقى العلى انما يتصور

الانغام وإيقاعها وأحوالها على أنها مسموعة من الآلات التي اعتاد سماعها منها . أما الطبيعية فكالخلق الانسانية وأما الصناعية فكالآلات الموسيقية . والنظرى إنما يأخذها على أنها مسموعة على العموم من أى آلة اتفقت لاعلى أنها فى مادة ولا آلة معينة وهذا أمر معقول لا يفيد مزاولة عمل

ومنفعته بسط الارواح وتعديلها وتقويتها وقبضها أيضاً
لانه يحركها اما عن مبدئها فيحدث السرور واللذة ويظهر الكرم
والشجاعة ونحوها وأما الى مبدئها فتحدث الفكر فى العواقب والاهتمام
ونحوها ولذلك يستعمل فى الافراح والحروب وعلاج المرضى تارة
ويستعمل فى المأتم وبيوت العبادات أخرى . اما ما يقال أن سبب انفعال
النفس عن الألحان تذكرها عالمها الأول للمناسبات التي بين هذه
الألحان وبين حركات الافلاك فيشبه أن يكون رمزاً . فان
الافلاك لا اصططكاك بينها ولا فزع فلا صوت لها
وهذا آخر القول فى العلوم الرياضية وهو تمام الكلام على
العلوم النظرية فلنقل فى العلوم العملية

﴿ القول فى علم السياسة ﴾

وهو علم يعلم منه أنواع الرياسات والسياسات والاجتماعات
المدينة وأحوالها وموضوعه معرفة المراتب المدنية وأحكامها . ومنفعته
الاجتماعات المدنية الفاضلة والمؤذية ووجه استيفاء كل واحد منهما

وعلة زواله ووجه انتقاله وما ينبغي أن يكون عليه الملك في نفسه وحال أعوانه وأمر الرعية وعمارة المدن وهذا العلم وإن كان الملوك وأعوانهم أحوج إليه فلا يستغنى عنه أحد من الناس لأن الإنسان مدني بالطبع ويجب عليه اختيار المدينة الفاضلة مسكناً والهجرة عن الموزية وأن يعلم كيف ينفع أهل مدينته وينتفع وإنما ذلك يتم بهذا العلم . وكتاب السياسة لأرسطوطاليس إلى الاسكندر يشتمل على هذا العلم . وكتاب آراء أهل المدينة الفاضلة لأبي نصر الفارابي جامع لقوانينه

﴿ القول في علم الاخلاق ﴾

وهو علم يعلم منه أنواع الفضائل وكيفية اكتسابها . وأنواع الرذائل وكيفية اجتنابها . وموضوعه الملكات النفسية من الامور العادية ومنفعة أن يكون الإنسان كاملاً في أفعاله بحسب إمكانه لتكون أولاده سعيدة وأخراه حميدة ومن الكتب المختصرة فيه كتاب للشيخ ابن علي بن سينا ومن المتوسطة كتاب الفوز لابن علي مسكويه ومن المبسطة كتاب الامام غفر الدين بن الخطيب

﴿ القول في علم تدير المنزل ﴾

وهو علم يعلم منه الاحوال المشتركة بين الإنسان وزوجته وولده وخدمه ووجه الصواب فيها وموضوعه أحوال الأهل والخدم

ومنفعته انتظام أحوال الانسان في منزله ليتمكن من كسب السادة
 العاجلة والآجلة وأشهر كتب هذا اتقن كتاب بروشن وهذه العلوم
 الثلاثة أعنى السياسة والاخلاق وشرف المنزل ينتفع بها بالاطلاع
 على السير الفاضلة المحدودة للملوك وغيرهم ولا أنفع من السيرة
 النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والتحية فهذا ذكر العلوم
 الأصلية والقرعية التي وفيت بأدراكها القوة البشرية وما أوتي المأمون
 من العلم غير القليل وحسبنا الله ونعم الوكيل

﴿ خاتمة الرسالة ﴾

انه لما كان لا نرض من هذه الرسالة ارشاد المتعلم الى ما هو أهم
 في التعلم فاكتر من يحتاج اليها المبتدئون بطاب العلم وقد وقع فيها
 الفاظ يحتاج المبتدى الى تفسيرها فاردتها بذلك لئلا يحتاج الناظر
 في الرسالة الى كتاب آخر في فهمها وهذه الفاظ هي العلم والحد
 والرسم والكليات الخمس والمقولات العشر فلنذكر رسومها وأقسامها.
 العلم حصول الشيء في الذهن فان حصل ساذجا أى غير
 مقترن بحكم ايجابى أو سلبى فهو التصور وان اقترن به حكم على
 شئ بأنه كذا أو ليس كذا فهو العلم التصديق والتصديق واليقينى
 منه أن يمتد فيه أنه كذا مع انه لا يمكن أن يكون الا كذا اعتقاداً
 جازماً مطابقاً لما عليه الشئ في نفس الأمر وانما يخص ادراك
 الكليات بالعلم وادراك الجزئيات بالمعرفة والمراد بالذهن قوة للنفس

معدة لاكتساب المجهولات

الحد هو القول الدال على حقيقة الشيء والتام منه من
جنسه القريب وفصله

الرسم قول يعرف الشيء تعريفاً غير ذاتي لكنه خاصي والتام
منه يتألف من جنس الشيء وخاصته الكليات الخمس منها ثلاثة ذاتية
وهي النوع والجنس والفصل واثنان عرضيتان وهما الخاصة والمرض
العام

النوع يقال عند العامة على صورة كل شيء وخلقه وعند
الحكماء يقال على معنيين عام وخاص فالعام هو الذي يقال الجنس
عليه وعلى غيره قولاً اولياً ويسمى النوع الاضافي
والخاص هو القول على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب
ما هو سواء كانت الكثرة بالفعل أو بالقوة وهذا هو أحدي الكليات
ويقال له نوع الانواع

الجنس يقال عند العامة على المعنى الذي يشترك فيه كثيرون
كالابوة والبلدية والاب والولد وعند الحكماء هو القول على
كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو ومنه قريب ومنه بعيد
وأعمهما يسمى جنس الاجناس

الفصل يدل عند الحكماء على معنى أول عام وعلى معنى ثان
فالاول يقال على كل ما يتميز به شيء عن شيء شخصياً كان أو كلياً
والثاني خاص وأخص منه فالخاص هو المحمول اللازم من

المرضيات كأنفصال الانسان عن الفرس بأنه بادی البشره وخاص
الخاص وهو تمام الجزء المميز وهذا هو أحد الكليات وهو يقسم
الجنس ويقوم النوع

الخاصة يقال أيضاً على معنيين أحدهما ما يخص شيئاً على الإطلاق
أوبالقياس الى شئ غيره وثانيهما ما يقال على افراد حقيقة واحدة قولاً
عرضياً وهذا هو أحد الكليات

المرض العام هو ما يقال على كثيرين مختلفين بالحقائق قولاً
عرضياً ومثال هذه الخمسة الانسان نوع الحيوان الجنس الناطق
فصل الضاحك خاصة البادی البشره عرض عام

﴿ المقولات العشر ﴾

هو الجوهر واعراضه التسعة التي هي الكم والكيف
والإضافة والأين والمتى والوضع والملك وان يفعل وان ينفعل
الجوهر يوسم بانه الموجود لا في موضوع ومعنى هذا الرسم انه
الحقيقة التي اذا وجدت كان وجودها لا في موضوع والمراد بالموضوع
هنا محل المتقوم بذاته المتقوم لما يحل فيه وأقسامه خمسة الجسم
والهيوولي والصورة والعقل والنفس وقد يطلق الجوهر ويراد به
ذات الشئ وحقيقته ويقال الجوهر لكل موجود لا يحتاج ذاته في
الوجود الى ذات أخرى تقارنهما حتى يتم وجودها بالفعل وهذا
معنى قولهم الجوهر قائم بنفسه ويقال جوهر لما كان بهذه الصفة

ومن شأنه ان يقبل الازداد بتعاقبها عليه ويقال جوهر لكل ما وجوده ليس في محل والمراد بالهيوولي جوهر انما يحصل وجوده بالفعل بمقارنته الصورة الجسمية ويقال هيوولي لكل شيء شأنه ان يقبل كمالات ليس فيه ويقال المادة على الهيوولي بالتراصف ويقال على كل شيء موضوع يقبل الكمال باجتماعه الى غيره يسيرا والمراد بالصورة الحقيقة التي تقوم المحل الذي لها وترسم بالموجود في شيء آخر لا لجزء منه ولا يصح وجوده مفارقا له ويقال على النوع وعلى كل ماهية لشيء كيف كان وعلى الكمال الذي فيه يستكمل النوع استكمالها الثاني وعلى الحقيقة التي تقوم النوع والمراد بالعقل الجوهر المجرد عن المادة وعلائقها ويقال عقل لصحة الفطرة الاولى ولما يكتسبه الانسان بالتجارب لهيئة محمودة في حركات الانسان وسكونانه ويقال عقل نظري وعقل عملي وهما قوتان للنفس ويقال عقل هيولاني للقوة المستعدة لقبول ماهيات الاشياء مجردة عن المواد وعقل بالملكة لاستعمال هذه القوة وعقل بالفعل لاستكمال النفس بصورة معقولة وعقل مستفاد للماهية المجردة المرتسمة في النفس على سبيل الحصول من خارج والمراد بالنفس جوهر غير جسيم وهو كمال الجسم محرك له بالاختيار عن مبدإ عقلي ويقال لكمال جسم طبيعي الى ذي حياة بالقوة ويقال نفس الكل لجملة الجواهر غير الجسمية التي هي كمالات مدبرة للاجسام السماوية المحركة لها على سبيل الاختيار وبازاء هذه عقل الكل ويقال نفس كلية

بالمعنى الذى يشترك فيه كثيرون كل واحد منها نفس خاصة لشخص
وبازاء هذه العقل الكلي

الكم هو المرض الذى يقبل لذاته المساواه والتفاوت والتجزى
وينقسم الى متصل ومنفصل والمتصل هو الخط والسطح والجسم
التعليمى والزمان والمنفصل هو العدد

الكيف هيئة قارة فى الجسم لا يوجب اعتبار وجودها فى الجسم قسمة
ولانسبة واقسامه أربعة أحدها المختص بذوات الكم كالتربيع والاستقامة
والزوجية والفردية وثانيها الانفعاليات كالألوان والطعوم والارايح
والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وتوابعها وثالثها القوة
وللاقوة ورابعها الحال والملكة

الاضافة حال يعرض للجوهر بسبب كون غيره فى مقابلته
ولا يعقل وجوده الا بالقياس

الايين هيئة تعرض للجسم بسبب نسبته الى المكان وكونه فيه
ومنه اولا ككون الماء فى الكوز ومنه ثان ككون زيد فى الدار
وهو غير حقيقى

المتى حالة تعرض للشيء بسبب نسبته الى الزمان وكونه فيه
أو فى طرفه

الوضع هيئة تعرض للجسم بسبب نسبة اجزائه بعضها الى
بعض نسبة تتخالف الاجزاء لاجلها بالقياس الى الجهات كالتربيع
والافتراض

الملك ويسمى الجدة هو كون الجسم بحيث يحيط بأكمله أو بعضه
ما ينتقل بانتقاله كالقميص

ان يفعل هو كون الشيء بحيث يؤثر في غيره أثر غير قار الذات كالتقطع
ان يفعل هو كون الشيء متأثراً عن غيره كالاتقطاع وهذه
المقولات شاملة لجميع الموجودات الممكنة

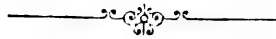
وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة والله اعلم. ونجرت
الرسالة بحمد الله وعونه وصلواته وسلامه على خير خلقه محمد النبي
الامى وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن اصحاب رسول الله
أجمعين وعن التابعين وتابعهم

تم الكتاب بعون الملك الوهاب واليه المرجع والمآب ﴿



فهرست

❦ كتاب ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد ❦



صحيفة

- ٤ خطبة الكتاب وفيها بيان الغرض منه
- ٦ القول في شرف العلم والعلماء وبيان تأثير المعلوم
- ١٠ القول في التعليم والتعلم وشروطهما في الانفس البشرية
- ١٩ القول في حصر العلم — المعلوم الحكيمية والنظرية وتقسيمها
- ٢٠ العلوم الحكيمية العملية وتقسيمها
- ٢١ القول في علم الادب
- ٢٣ القول في اللغة — القول في التصريف
- ٢٤ القول في المعاني
- ٢٥ القول في البيان — القول في البديع
- ٢٦ القول في العروض
- ٢٨ القول في القوافي — القول في النحو
- ٢٩ القول في قوانين الكتابة
- ٣٠ القول في قوانين القراءة
- ٣١ القول في المنطق

٣٥	القول فى الالهى
٣٦	القول فى المجتهدين
٣٩	القول فى الملىين وانقسام أهل كل ملة الى فرق - فرق الاسلام
٥٠	فرق اليهود وكتبهم المعبر عنها بالنبوات
٥٣	فرق النصارى وكتبهم
٥٤	القول فى علم النواميس
٥٦	علم القراءة --- علم دراية الحديث
٥٧	علم التفسير
٥٩	علم رواية الحديث
٦٠	علم أصول الدين
٦١	علم أصول الفقه - علم الجدل - علم الفقه
٦٢	القول فى العلم الطبيعى
٦٥	علم الطب
٦٨	علم البيطرة والبيزرة - علم الفراسة
٦٩	علم التعبير - علم أحكام النجوم
٧٠	علم السحر
٧٣	علم الطلسمات
٧٤	علم السيمياء - علم الكيمياء
٧٧	علم الفلاحة

تحتوي

- ٧٨ القول في الهندسة
- ٨٠ علم عقود الابنية - علم المناظر
- ٨١ علم المرايا المحرقة - علم مراكز الاثقال - علم المساحة
- ٨٢ علم انباط المياه - علم جر الاثقال - علم البنكومات
- ٨٣ علم الآلات الحربية - علم الآلات الروحانية - القول في الهيئة
- ٨٦ علم الزيجات والتقاويم - علم المواقيت
- ٨٧ علم الارصاد - علم تسطيح الكرة - علم الآلات الظلية
- ٨٨ القول في المدد
- ٨٩ علم حساب الفتوح
- ٩٠ علم حساب التخت والميل - علم الجبر والمقابلة
- ٩١ علم حساب الخطأين - علم الدور والوصايا
- ٩٢ علم حساب الدرهم والدينار - القول في علم الموسيقى
- ٩٤ القول في علم السياسة
- ٩٥ القول في علم الاخلاق - القول في علم تدبير المنزل
- ٩٦ خاتمة الرسالة

(تنبيه مهم)

ذكر المؤلف عند الكلام على كل علم أو فن أسماء مشاهير
العلماء الذين نبغوا فيه والكتب التي صنفوها من مطول ومختصر
ومختصر فيلاحظ ذلك





32101 077781522

RECAP